



ÇEŞ
ÇEŞ
L-MANYA
TAKVİMLE
İÇERD
HEM D
BELEŞ

K.K.T.C. 4.00 TL.

112435 Sayı: 2012/01 - Ocak 2012
3.50 TL. (KDV Dahil)



194

Manya

YAĞ!



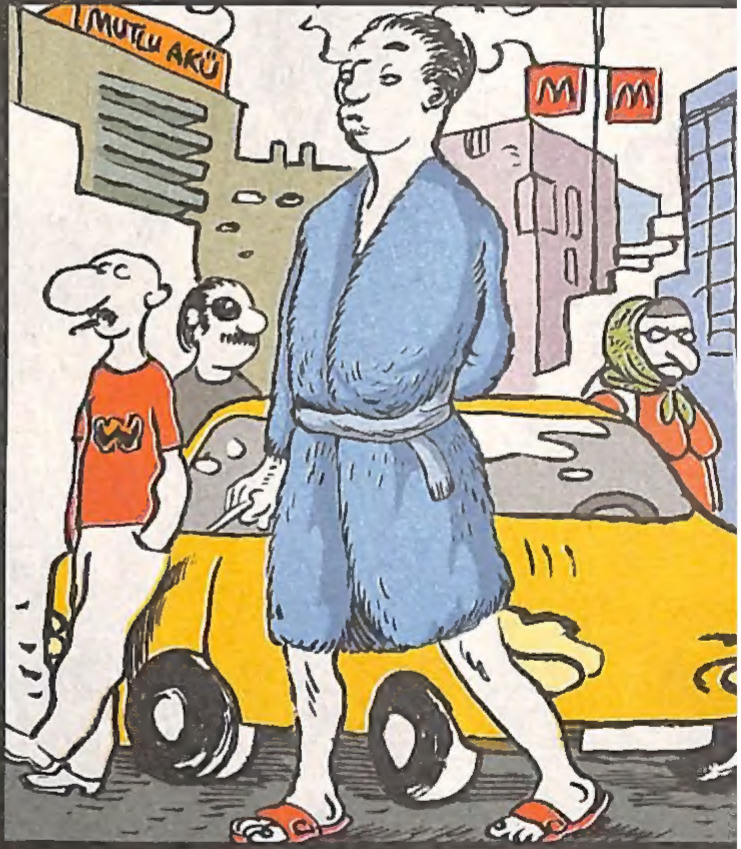


ŞAKA YAPTIM!

Bir okurumdan ilginç bir mail gelmişti, aynen aktarıyorum: Lise 2'ye geçtim ama matematikten kaldım. Zayıfım olmasın diye okulun açtığı kurslara gittim. Bigün yine kurstayken, arkadaşla eğlenelim diye yaptığım gay şakalarından yapıyorum. (Hani eşcinsel duruşu, konuşmasına dair. Tamamen zararsız) Biraz elleştikten sonra bi de travesti sesi taklit edip arkadaşları güldürdüm. Ama taklidimi hoca duymuş. Bize doğru yaklaştı. Hani diyorsunuz ya, içindeki Turka çıktı ortaya. Adama da aynı şey oldu. Birden aslan kesildi. "Çocuklar yakışmıyor delikanlıya!! Yakışmıyor öyle konuşmak!" Hocam şakalaşıyoduk falan diye ben kendimi savunurken bana yaklaştı ve konuşmaya başladı: "Oğlum yakışmıyor. Ben eskiden Maltepe'de otuyordum. Biz her hafta, öyle konuşanlardan bir tanesini alır, Atatürk Orman Çiftliği'ne götürüp döverdik." Bu ayıllıklarımı anlattıktan az sonra utanıp sıklı ki, öğretmen olduğu geldi aklına. Tehrar yanıma gelip "Ben. Eee. şaka yaptım. Olmadı öyle bişey" dedi. ???!

HAYALET OYUNU

Gazeteci bi arkadaş haber yolladı. İzmit'e bağlı Uzuntarla Beldesinde'ki Dört Yol Köyü'nde, Bulgar göçmeni köylüler yaklaşık 140 yıldır her yıl "Hayalet oyunu" oynuyormuş. Köydeki elektrik direkleri de dahil tüm ışıkları kapatan vatandaşlar, oyun için 10 kişiyi seçiyor. Beyaz çarşaflara bürünüp hayalet olan 10 köylü bir saldırgan ayı, bir deve, iki keçiyle beraber 30 evi dolaşıyor. Hayaletler bi yandan köylülere korkutarak eğleniyor, bir yandan da yardım topluyor. Sonra da bir lokantada Islama köftesi yeniyor.



BORNOZHAN

O kuru sıcak yaz günleri. Hele pazar günleri alabildiğine bedbin, oturduğun mahalle himbiller, mızızlar ve çaçaronlar n fin attığı uyuz kasabalara dönüyor. Ben de arkadaşın evindeyim. Öğleden sonranın boğründe oturmuş bira içiyoruz. Tam da sıkıntıdan patlarken duşa girdi bu. Çıktı bornozla. "Cihangir-Firuzaga meydanından yokar! Taksim meydanına kadar bornozla gidip gelicem" demesin mi. İddiaya girdik. Yoldan geçen herhangi biri, ş bornozlu haline en ufak bir laf atsa bile bana yemek ismarlayacak. Aynen çıktı bornozla. Ben de onun yamacında bi yerde takip ederek yürüyorum. Meydana kadar gittik geldik. Ulan bir Allah'ın kulu da "Ney lan bu hal hemşerim?" desin. Yok. Kimse bir umrunda olmadı. Ne biliim muna koyim. Sarayburnu'nda donla denize girenlere bile laf etmiyor ki kimse. Ya da bornoz aslında yakışıkla alm alhice gibi hisse alırların dimaklı.

ZAAAR?...

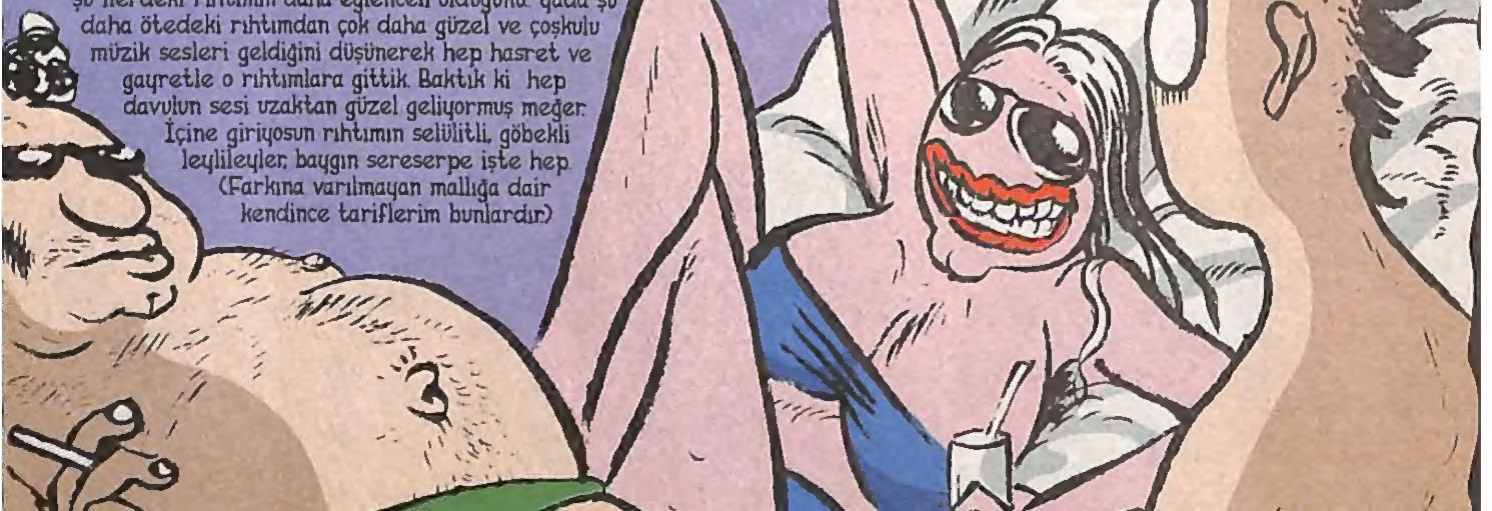
Tv 'deki belgesel de aslanlar sevişirken, erkek aslan tepeye oturmuş kilitlerken, dişi aslanın boynunu ısıra ısıra çiftleşirken görüverdim . ki çoğunuz bunu belgesellerde görmüşünüzdür zaten. Kafam drank! diye en eskime on yedi yaşına gitti, görüverince. İlk ilişim ve hatta ilk seksim!... Halvet halindeyken sürekli olarak "boynumdan ısır" dediği Hey gidi günler Erkekler için gururun okşanması, arkadan daşsakların sıva-zlanmasıysa, kızlar için de arkadan boynun çiğnenmesi zaar?...

MAT

Bu "HD görüntü" farfarasını nasıl yedik biz?... Bildiğin MAT görüntü bu. Yalan yani. TV'de korku filmi HD. Göya korku filmi izliyorum. Sanırsın ki halamgillerde ramazan gecesi. Direkler arası' na eğlenmeye gittik Görüntü öylesine ısl ısl gereksiz yere ipil ipil. Korkunun bile ruhunu alıp götürmüş HD. Biz korkuyu, az biraz kirli ve çoğunlukla tanımlayamadığımız için sevmiştik Her şeye netlik kazandıracaksak vallaha işimi var.

KIZLAR İÇİN

Yıllardır kızlar beğinsin diye yazıp çizmişim. Daha henüz farkına vardım bu mallığın. Sanat yolculuğu devam ederken, bir yanılsamadan ibaretmiş meğer duraklardaki ayran içmeler, istekler, arzular. Ve bunu yine söyle açıklayabilirim aslında. Yine yıllardır yazları Bodrum'a gittimizde, şu ilerdeki rihtimin daha eğlenceli olduğunu, yada şu daha ötedeki rihtimden çok daha güzel ve coşkulu müzik sesleri geldiğini düşünerek hep hasret ve gayretle o rihtimlere gittik. Baktık ki hep davulun sesi uzaktan güzel geliyormuş meğer. İçine giriğosun rihtimin selülitli, göbekli leylileyle, baygın seraserpe işte hep. (Farkına varılmayan mallığa dair kendince tariflerim bunlardır)

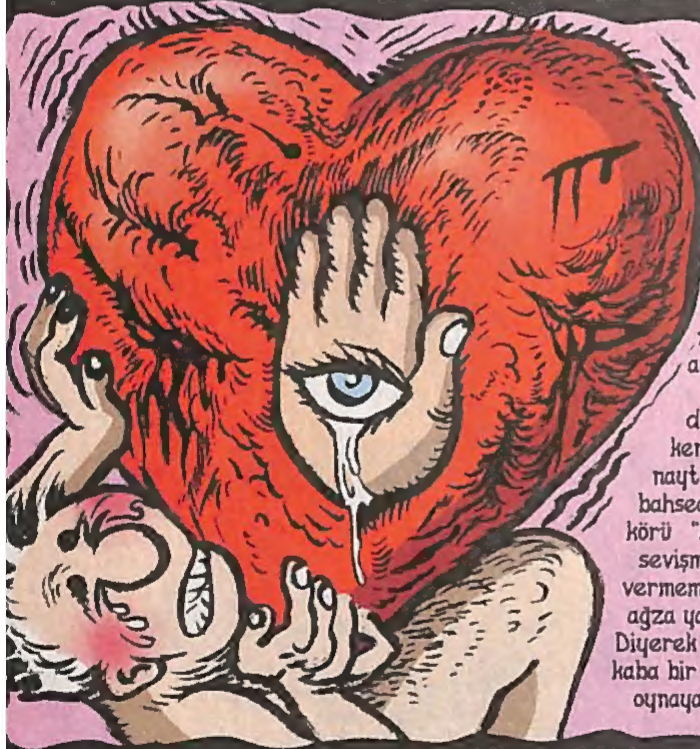




Yaşlılar hep geceleri güzel güzel uyur sanırsınız. Halbuki tam tersi. Bikaç saat uyuşup, gece halkarlar ve yahut yürürler ekseriyası. Yaşlandıkça yedikleri şeyden de tat almazlarmış hiç. Yavaşça yaşlanıp, birden bire ölürüz sanırsınız. halbuki tam tersi. Birden bire yaşlanırsınız. ve yavaşça ölürüz aslında. Gidin bir bilim adamına sorun. inkar etmez bunları.



50'sinde ve hala bekar bi abimiz var. Pek ehlikeyif ve rahattır. Bi ara, arabayla turlarken "yahı ağza boşalmak ne zamandan beri ayıp oldu?.. niye tiksintiye döndü?.." diye kendince bi van naft sitend'inden bahsediverdi üstün körü "Abi herhalde sevişmenin hakkını vermemişindir. Direkt ağza yazılmışsındır." Diyerek adam adama kaba bir sohbeti güle oynaya kapattık.



50'sinde ve hala bekar bi abimiz var. Pek ehlikeyif ve rahattır. Bi ara, arabayla turlarken "yahı ağza boşalmak ne zamandan beri ayıp oldu?.. niye tiksintiye döndü?.." diye kendince bi van naft sitend'inden bahsediverdi üstün körü "Abi herhalde sevişmenin hakkını vermemişindir. Direkt ağza yazılmışsındır." Diyerek adam adama kaba bir sohbeti güle oynaya kapattık.

GAAAZAARI

Son bu 5 yıldan evvel yıllar yılı Türk sineması ve tiyatrosu köylü taklidi diye "gidigidevedi" tandansiyı. Kuzey Ege şivesiyle skti hepimizi. Tam biz bunları çoktan unutmışken geçen yaz Bozcaada dönüşünde Trakyalı bir trafik polisinin "geçiveringaari" nidasıyla yüzleşince bambaşka olduydum!



DİLBER-İ RANÂ lar....

Hah haaaa!!! Yine nostaljiye döndük ama milanyumun 200'li yılların başıydı. Çagaloglu'nda turistlere satan çok makara kıkara bi kankam vardı. Deli idi ve samimi idi. Bi gün bunun dükkana uğradım yine. Sirkeci'ye sahile indik. Aaa! Çok güzel iki kız oturuyo kenarda. Hemen yanasmıştık. Sohbet falan. Kızlardan biri "Ne iş yapıyorsunuz?" diyor, atıldı bizimki. "Esnafız" "siz ne iş yapıyorsunuz?" dedim ben, "Biz de esnafız" dedi kız. On Dakka sonra anladık gizemli, dumanlı afra tafralarından. Tele-kızlarmış meder! Esnafız



KANATLI LİAK

Osmanlılar dönemi Macarlar'dan devşirme bir takım tuhaf, deli insanlar, sefere çıkılacak düşman yöresindeki köylere gece vakti salınıyor. Çıplak olarak ve tuhaf kanatlarla! "Uuuu...vüggg" diye ürperi sesler çıkararak mahallelerde fink atıyorlar. Cam kırıp, can acıtıyorlar. Köylüler de cinler bastı diye inceden göçmeye başlıyorlarmış ki, sefere çıkma-
dan evvel masum halk zarar görmesin.

(Kaynak "Osmanlılar'da Esnaflık" adlı eski bir kitap)



LEYLA...

Yıllar evvel, gece... Haftasonu. Tak-
sim. Bir gece klübünün önü. İki
alımlı bayan çıktı ordan. Alkolden
leyla gibiler ama. Otoparka yürü-
yorlar. Bir yandan da çantaların-
dan türban çıkarıp kafalarına bağ-
lamazlar mı? Centilmence gidip
sordum. Yeşilyurt Ataköy'de
oturuyoruz dediler.
Regata, sahil yolun-
da çevirme varmış.
Trafik polisleri ba-
şörtülü görünce
"Geç bacım" di-
yorlarmış.



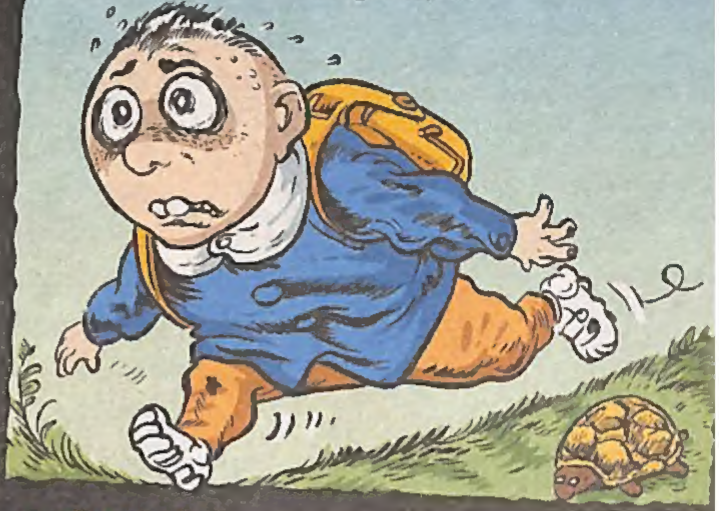
PEMBE

Çizim masası alacaktım.
Çukurcuma'da bi antikacıya
giriş. Bi ara kenarda pespembe,
fuhaf bi masa gördüm. Bu nedir,
kaç para falan diyecekken...
"Ümit Besen'in nikah masası o"
dermez mi! Satılık da değilmiş
zaten. Gülemedim bile.
Saygı duydum
çıktım.



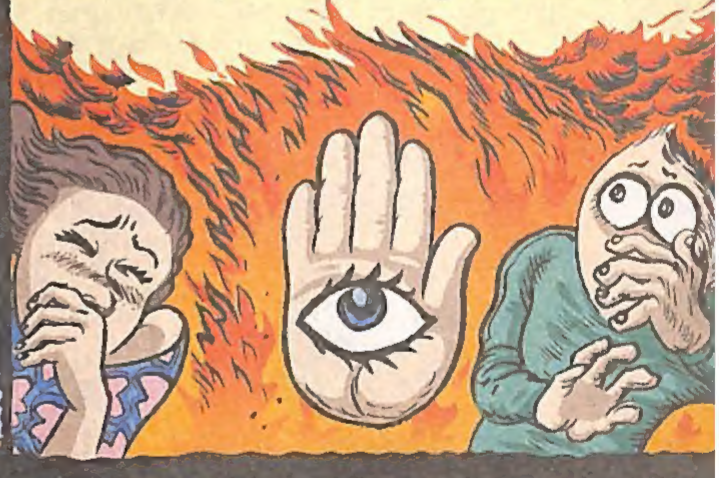
KORK!

İlkokul... Mücadele yıllarım.
Hani okulların girişinde o
vakitler panolarda dev gibi
bi afiş vardı: "Veremden korkma, geç kalmaktan
kork" yazılı. Ben bunu daima, "Okula geç kalma sakın!"
olarak algıladığımdan, ilkokuma sürecim epey bi
zaman boşuna bi telaşla geçmiştir...



BÜYÜ

Bi kaç yıl evvel "BÜYÜ" adlı bir filmin
galası vardı. Yangın çıkmıştı galada..
Ben de ordaydım. O vakitler olay olmuştu bu mevzu. Ama
birşey gözden kaçtı. Gala davetiyesi büyüğü hesabı, de-
riden. Uzerine "Bakara Suresi"ni yazmışlar. Kokteylde
davetiyeleler yerlerdeydi. Bakara Suresi Kur'an'ın en
hassas ve önemli suresidir. Herşey bi yana, yüzyıllardır
insanların sureye hassasiyet enerjisi mevzubahis.



TEKLİF

Taş Devri insanı tam
onbin yıl boyunca kadı-
na tapmış! Doğurduğu
için onu yaratıcı
addedip, tapınmış.
Nihayetinde,
Avustralya orman-
larında bir öküz erkek,
kadının kafasına ağaç
bir topuz indirmek
suretiyle onu ele
geçirdi. Böyle bir aşk
teklifiyle sersemleşen
kadın, artık erkeği
vısallıkla takip
etmiştir. Bazen, temiz



SEVAP

Yaz vakti Bodrum'dan bi anım. Plaj havlusu alıcam. Çarşıda dolaşıyorum. Çok şişman bi esnaf. Üç kat fiyat biçti! Ben azıcık celallenince de cevap hazır: "Abi zaten üç ay çalışıyoruz şurda!" "Dokuz ay ya-tıyorum demişosun, ben 12 ay çalış-ıyorum" deyince de: "Kerizi para-sından ayırmak sevaptır" diye sakince bi özdeyiş bırak-mıştı ardından ben giderken.



SESSİZ

Buna da sabaha karşı, bi haftasonu İstiklal Caddesi'nde şahit olmuştuk. On, onbeş kişi öylesine girmiş ki birbirine. Feci kavga ediyorlar. Ama hiç ses çıkmıyor! Hiç! Sonradan öğrendik. Polis sese gelmeden birbirimizi içye yiyelim diyeymiş, taktikmiş meğer..



HALKA

"Kurtlarla Dans" değil de, kurtların dansını alim hayvancılar bilir. Fena karlı orman. Yiyecek hiç bi canlı bulunamamış. Kurt ekibi dev bi halka oluşturup aheste bi raksla dönmeğe başlar. İlk yorulup düşen kurt parçalanıp yenir!

MUTLULUK!

Mutluluğun aslında ne olduğuna dair en güzel şeyleri türkücü Mahmut Tuncer söylemişti bi ara Tv'de. Gençlik dönemlerinden:

"Karımla, açlıktan bi hafta evden çıkamamıştık. O zaman da mutluyduk! Askere gidicem, para yok. Çocuğun kumbarasını kırıp, o parayla gittim. O zaman da mutluyduk!"



BUĞU

Kimi geceler Bostancı sahilinde arabayla durup mehtabı izleyen çiftte kumrulara yanaşan "Buğucular" vardı. "Buğu lazım mı abi?" diye camı tıklatırlar. Camı buğulatinca, araba içinde rahatça öpüşüp koklaşıyo çiftler. Buğulama aygıtı da, bildiğin buharlı çaydanlık.



AYNEN

Nadiren uğradığımız Ortaköy'deki meşhur gece klüplerinden birindeydik bi yaz gecesi. Aniden silahlar patlamaya başladı içerde. Hepimiz refleksle yere kapaklandık. Aaa! Benden başka korkup tırsan yok! Herkes yerde kadehlerle aynen muhabbet devam!! Alışmış meğer alem böyle şeylere..

DGOV!



Enstantaneler

Kaan ertem



MEHMET'İN İÇ DÜNYASI



İÇ
DÜNYAM
VAR DİYE
31
GEKMİYE
ÇEK
DEĞİLİM...

FELAT
DELİBALTİ

İSTE ÇOK ÖNEMLİ BİR AMELİYATTI.
SIRTIMDA TÜMÖR VARMIS, ONU
ALDILAR... GAYET ÖLEBİLİRDİM
AMELİYATTA O DERECE ÖNEMLİ
BİR AMELİYATTI YANI ŞİMDİ
BİRAZ OTURURKEN ACI ÇEKİYORUM
O KADAR...



ZİLE ÜÇ
DAKİKA
KALDI.
DE HAYDE
SINIFA
DOĞRU
YOL
ALALIM...

KEMOTERAPİ FELAN
GÖRMİYCEK MİSİNİZ?
BEN ÖYLE
BİLİYORUM?

YOK BAŞKA TÜRLÜ BİR
TÜMÖR BU ÖYLE DEĞİL
BİTTİ ZATEN CANIM.



LA NOLİY?..

OKUL TATİL
MI OLDU?



OKUL TATİL OLUYSA
EĞER, VAKİT SENLİK
VAKTİDİR, HALAYA
DURMA VAKTİDİR.
BU ARADA AMELİYAT
OLAN ARKADAŞIMIN İSMİ
SAHET. BİR HAFTADIR
OKULA GELMİYORDU,
DEDİĞİNE BAKIRSA
TÜMÖR AMELİYATI
OLMUŞ. ALLAH
DÜŞÜNÜMÜ BASIMA
VERMESİN, HASTALIK
AYRI DERT, HASTANE
AYRI DERT.
LAU TATİL OLMAMIŞ
GALİBA, AMMAKİ...



OLUŞ NERDESİNİZ LAN? DEPREM
TATBİKATI VAR BU DERS
BAHÇEDEVİZ.

HALİL HOCAYA BAKIN
LAN. PANİK OLMUŞ
GENE!!



DEPREM TATBİKATI OKUL HAYATIM
BOYUNCA GÖRDÜĞÜM EN SAÇMA
SEYİRLERDEN BİRİ SAĞKI DEPREM OLUNCA
BOYLE YAPACAKMISIZ GİBİ... HERKES PAKİK
OLUR Bİ KERE...
NEYSE DERS BOŞ GEÇİCEK EN
AZINDAN. VOHOLEYLO! Bİ DE SOĞUK OL-
MAYAYDI, ÜSTÜNE KAYMAK KOYULMUŞ KA-
DAYIF GİBİ OLURDU... ÇİÇEK OLURDU... HAH
HALİL HOCA DA İYCE PAKİK OLDU.



MEHMET'İN İÇ DÜNYASI



İÇ
DÜNYAM
VAR DİYE
31
GEKMEYE
ÇEK
DEĞİLİM...

FELAT
DELİBALTA

İSTE ÇOK ÖNEMLİ BİR AMELİYATTI...
SIRTIMDA TÜMÖR VARMIŞ, ONU
ALDILAR... GAYET ÖLEBİLİRDİM
AMELİYATTA O DERECE ÖNEMLİ
BİR AMELİYATTI YANI ŞİMDİ
BİRAZ OTURURKEN ACI ÇEKİYORUM
O KADAR...



ZİLE ÜÇ
DAKİKA
KALDI.
DE HAYDE
SİNİFA
DOĞRU
YOL
ALALIM...

KEMOTERAPİ' FELAN
GÖRMİYCEK MİSİN?
BEN ÖYLE
BİLİYORUM?

YOK BAŞKA TÜRLÜ BİR
TÜMÖR BU, ÖYLE DEĞİL.
BİTTİ ZATEN CANIM.

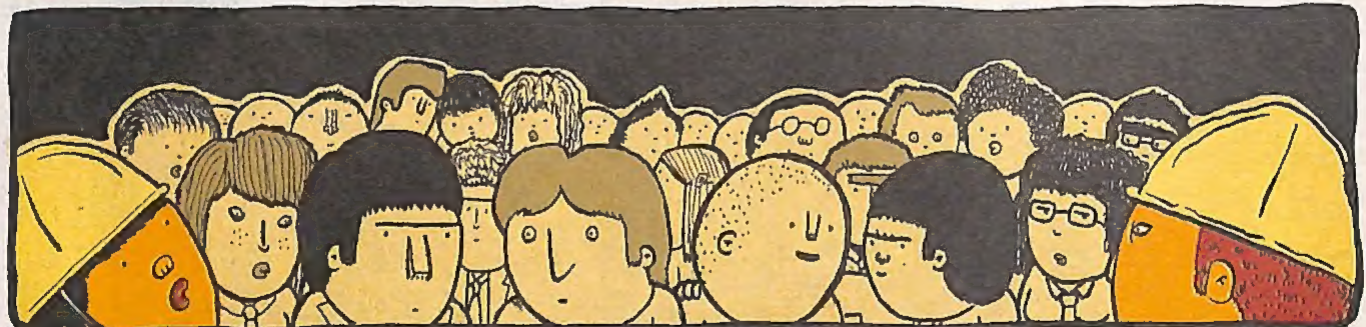


LA NOLİY?..

OKUL TATİL
MI OLUU?



OKUL TATİL OLUYSA
EĞER, VAKİT SENLİK
VAKTİDİR, HALAYA
DURMA VAKTİDİR.
BU ARADA AMELİYAT
OLAN ARKADAŞIMIN İSMİ
SAMET. BİR HAFTADIR
OKULA GELMİYORDU,
DEDİĞİNE BAKIRSA
TÜMÖR AMELİYATI
OLMUŞ. ALLAH
DÜŞMANIMIN BASIYA
VERMESİN. HASTALIK
AYRI DERT, HASTANE
AYRI DERT.
LAN TATİL OLMAMIŞ
GALİBA, AMINAKI...



OLLAM NERDESİNİZ LAN? DEPREM
TATBİKATI VAR BU DERS
BAHGEDEVİZ.

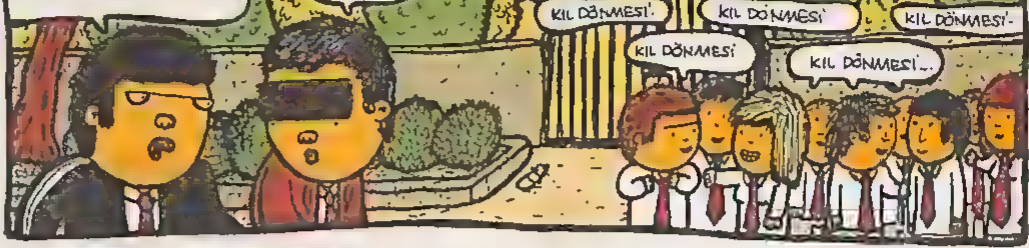


HAYL HOCA BAKIN
LAN. PANİK OLMUŞ
GENE!!



OFF ŞU AN HAYATTA YERİNDE EN ÇOK OLMAK İSTEHEDİĞİM İNSAN SAHETTİR HERHALDE. KİL DÖNMESİ HAY' HERKESE GÜLMÜCÜL AHELİYAT DİYE LAÜSE ETTİKTEN SONRA NE DİYİM, OKULDA KÖTÜ BİR HAFTA GEÇİRECEK. EH NEYSE UNUTULUR NASILSA. ZAHAVLA... BAYAGI Bİ ZAMAN GEREKİCEK AMA, ORASI AYRI. EHEHEHE. LAN MEZUNLAR DERNEĞİNDE BİLE ANLATILIR BU. EHEHEHEHEH...

BASINA DAHA KÖTÜ BİSTİ GELEMEZDİ HA?..



Ama hayatının en boktan gününü yaşayacak olan sadece Samet değil...Gün sonunda görüştükten bunu...



HAH Hİ'AM ANKINAKODULUM 'X' UL'İ'NE YAPMIS GİĞİN. LİGİNİ, EŞOFMAN ALTINLA OKULA. BAHSE VARIM BERKİN, EŞOFMANINI İNDİREMEZSİN DUDAK!..

E KURALLAR GİĞİNEYMEK İÇİNDİR OY MI?.. GİYDİM BEN DE EŞOFMAN ALTINI.

YAYI'AM

BEN BUNU YAPARIM!

YAPAMAZSIN...



ZATEN BU OKULDAKİ KURALLAR YETERİNCE PSİKOLOJİYİ KOZUYOR. PSİKOLOJÜM DA BENİMLE AYNI FİKİRDE...

ASLA SİSTEMİN Bİ PARÇASI OLMAYACAĞIM. KÖYÜN OLMAYACAĞIM BENİM DE HAYAT FELSEFEM BUDUR...

HAYAT FELSEFEN SKYİM!..



ya bi yerden esinti mi geliyor, cam felen mi açılır!

YOKSA BANA MI ÖYLE GELDİ?..

ABARO! DOND DA GELDİ!

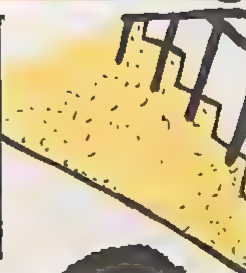


HA?..

TUTMAYIN BE BENİ'!!

O gün Burak'ın nereye gittiğini ve ne yaptığını asla öğrenemedim ertesi gün gelip özür diledi Berk'ten, ama bunun yitirceği dayığı hafif letenceğini düşün

HAYAT NE ACAIP LAN, BES DAKİKA ÖNCE, DAYAK YEME OLASILIĞI YOKTU, SÜADİ VAR. HAYAT...



SON

Sanlı
adındaki
ilk Türk
özel
dedektifi.

DEDEKTİF SANLI







EN SON
KURBANIN
MEVLİDİNE
KATILMAM
LAZIM...
SEN VİTAMİN-
LERİNİ FALAN
İÇİHMAL
ETME...



VİTAMİNLER
BELKİ İHMAL
EDİLEBİLİR...
AMA BAZI
ŞEYLER
ASLA...

Berkay
durur,
75 tavuk
gücünde
haf yumurtlar.



ALOO'BEN
GEÇEN GÜNKÜ NOEL
BABAYIM...ÇARPIYAN
ADAMLA HALÂ
İLGİLENİYOR MUSU-
NUZ ? GÜZEL...



BASINI SAĞOLSUN...
BEN DEDEKTİF SANLI...
TELEFONDA KONUŞ-
MUŞTUK...

SAĞOLUN,
BUYRUN...



KIZIM HELVA VER
DEDEKTİF
BEYE...



Sanlı toplum içinde 46 radar
gücündedir ve şüpheliler 35
fildir gücünde göz hoppersı alır.



ELİNE SAĞLIK HATİCE
ABLA...TEKRAR BAŞINIZ
SAĞOLSUN,BEN GİDEYİM...

GÜLE GÜLE
EVLADIM...



BEN DE
KAÇAYIM
ARTIK...

AA DAHA
YENİ
GELMİŞTİ'-
NİZ...



BİR İŞİM ÇIKTI DA...
BU HELVAYI ALABİLİR
MİYİM ?

TABİ NE
DEMİK...



HADI BE ADAM...
YARIM SAAT OLDU...
GELMİYCEM İSTE
RANDEVUYA
GİT ARTIK...



GARSON!..

HAY SÖYLE...



İYİ MİSİN KARDES!

IIHHH...



OOO 'HARİKA' BU BİZİM İÇİN Mİ?

NE?



BİZE SATMAK İÇİN DEĞİL Mİ?..

NE DİYOSU - NUZ YA?..



ANLADIM, DEĞİL... AMA YİNE DE BUNU BİZE SAT - MAK İSTERSEN ARA... KARTIMI VEREYİM...



ALLA ALLA !..

VERSENE ONU... LUUFF. AHH..



BERKAAAY... OĞLUM GEL - DİM, NASILSIN !..



DAHA İYİSİN Dİ Mİ ?..

İYİYİM ABİ... ASLINDA ÇARPILMAK BANA ACAİP Bİ ENERJİ DE VERDİ SANKİ...

Berkay Çarpıldığı zaman 45 pırpır gücünde enerjik olur...



DİNLEN SEN, DİNLEN... ŞU TIPİNE BAK 'DÜZELENE KADAR KALEMA..

Sanlı ise birine bakarken tam 27 telase müdürü gücünde evhamlıdır.



ABİ GARİP BİŞEY HATIRLI - YORUM... BEN ORADA ÖLÜMLE PENCELEŞİRKEN İKİ ADAM GELİP BENİ NOEL BABADAN SATIN ALMAK İSTEDİ...

NE DİYON OLUM...



VALA BAK... HATTA KARTINI VERDİ NOEL BABAYA. BEN ALDIM... İŞTE BAK...



İLGİNÇ GELMEDİMİ SANA DA?..

MEMLEKETTE MANYAK MI ARAR - SIN... SEN BIRAK ŞİMDİ BUNLARI DA DİNLEN... BEN ŞU ARASTIRMAMA DEVAM EDEYİM...



ASLINDA SONA YAKLAŞTIM GİBİ... HEPA YNI GEVREDE ÖLDÜRÜLEN 5 KİŞİ... ŞÜPHELE - RİM İSE BİR KİŞİDE TOPLANI - YOR...

Bilen bilir... Sanlı birinden şüphelendiğin de 18 cık gücünde oturtur...







KAPTAN TÜRK

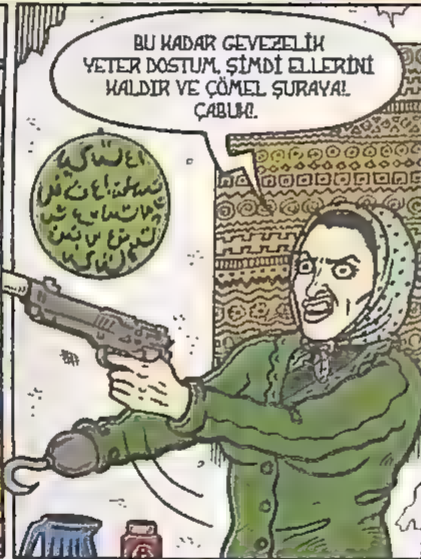
serdar
akkoyun



İYİ DİYORSUN DA PARAMIZ VAR DA MI VERMİYORUZ ARKADAŞIM?



SANMI AYNI DURUMDA BEN OLSAYDIM SEN BAA BUNDAN FAZLASINI MI YAPARDIN TOP?



ایستادن و دستهای خود را بالا بردن و سریع فرار کردن



VUÇÇ-ÇÇUP!..



Remzi kurşunu çiğceğini hissettği anda yıldırım hızıyla bıçağını savurur ama kurşun kendisinden de hızlı hedefini bulduğundan Remzi hedefi şaşırmıştır! Metin boğazını bulan bıçakla Remzi'ye bayını deşen kurşunla oracıkta ölür!

Tam o esnada!



Petek karşısında Kaptan'ı görünce, Kaptan ise kardeşini yerde ölü olarak görünce dona kalırlar bir an için!



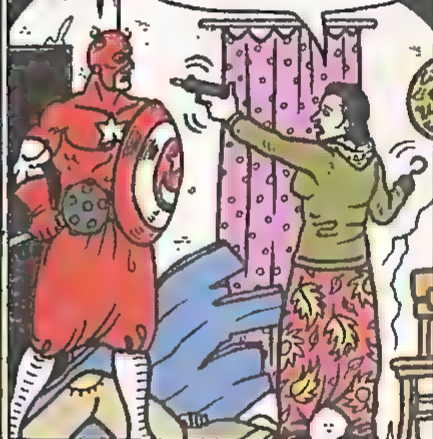
Şoku ilk atlatan Kaptan'dır!

GÜNLERDİR DİNİZİ BİRLİKTE ÖLDÜRMENİN PLANLARINI YAPIYORDUM! BENİ BU MÜTHİŞ İNTİHAMIN YAKISINDAN MAHRUM BİRAHMAN Bİ YANA, OĞLUMU ÖLDÜRDÜ LAN SEN İĞRENÇ MAHLUMUSON DUANI YAP ARTIHL!

KARDEŞİNİ BEN ÖLDÜRMEDİM! BEN ŞU YERDE VATANI ÖLDÜRDÜM, O DA METİNİ!

BU SENİ ÖLÜMDEN GURTARIR MI SANIRSIN BRE GAFİL?!

YAKLAŞMALYAKLAŞMA SENİ DE VURURUM!



NOOLUR AFFET BENİ BENİM HİÇBİR SUÇUM YOK! HERŞEY İÇİN BENİ METİN ZORLADI TEHDİT ETTİ KORKULTTU BENİ!



Kaptan haftalardır içinde biriken kinin tesiriyle öyle müthiş bi tokat patlatır ki, Petek'in sol ağıllı uşağandan öfke ağıdını Tehanesi de elinden!

Bu sırada Doktor Spektrum'un şatosunda



HABERLER HİÇ DE İÇ ACICI
DEĞİL DOKTORİ SENİNKİ BU SABAH
SÜPER KAHRAMANLIK BÜROSUNU
VENİDEN AÇMIŞTAM DA BU HAYVAN
HERİFTEN UZUN Bİ SÜRE İÇİN
KURTULDUK DERKEN!



VAY AVI OĞLU AVI VAY! LAN
DAHA ANNEN-BABAN VE OĞLUN
KATLEDİLELİ İKİ AY BİLE OLMADI
NE TEZ ATLATTIN ÜSTÜNDEKİ ŞOKU?
PARAGÖZ HAYVANLI DE BUNA
KAHRAMAN DİYORLAR!



E BELKİ DE BOŞ OTURDUĞUNDA
BEYİNİ YAŞADIĞI O ACILARLA DAHA
FAZLA MEŞGUL OLUYORDUR VE
KAFASINI DAĞITMAK İÇİN BÜROYU
HEMEN GERİ AÇMIŞTIR BEN BÖYLE
DÜŞÜNÜYORUM ŞAHSEN



LAN SEN ONUN AVUMATI MISIN
MELTOS SÜRTÜKÜ? YİDİL KARŞIMAN
GÖZÜM GÖRMESİN KARA HABERCİ
OROSPU SENİ! DEFOL!



TAM DA MEYDANI BOŞ
BULMUŞKEN KÖTÜLÜK VE
KALLESLİK YÜKLÜ SON DAHIYANE
PLANIMI UYGULAYACAKTIYMIYDI BU
AVI YÜZÜNDEN VENİDEN BİRSÖRÜ DEĞİŞİK-
LİK YAPMAK ZORUNDA KALICAM PLANIM-
DALILAN HAYVANAT HERİF, SENİN
AVRADINI ZİHEVİM BEN E MÜ.
BACINA SOKAYIM SENİ!



O esnada Arsız Mülkiye, Kaptan'ı düşünmektedir.

E BELKİ DE BOŞ
OTURDUĞUNDA BEYİNİ
YAŞADIĞI O ACILARLA DAHA
FAZLA MEŞGUL OLUYORDUR
VE KAFASINI DAĞITMAK İÇİN
BÜROYU HEMEN GERİ
AÇMIŞTIR BEN BÖYLE
DÜŞÜNÜYORUM ŞAHSEN

GÖTE
BAH BEE
YUVAR
YUVAR!

PORTAKAL
1 TL

SİKODA

HATIRALAR GEÇİDİ

Mehmet
Coşkun





YA DA ELELE TUTUŞMAK DUYGU AKTARIMI DA OLABİLİR... KABLOLU BAĞLANTI GİBİ...



DUYGU AKTARIMININ Bİ DE KABLOSUZ BAĞ-
LANTILI BİÇİMİ VARDIR... GÖZ GÖZE...
SEN SUS GÖZLERİN KONUŞSUN HESABILIR...



ELELE TUTUŞMAK, DEDİĞİM GİBİ
ÇOCUKÇA GELİYOR... SANKİ UFASIĞIM DA
BABAMIN ELİNİ TUTUP GEZİYORUM...



TABİİ KIZLARA BUNU ANLATMAK ZOR...



ÇOCUKLUK PSİKOLOJİSİNİ AŞAMADIGIMI
SÖYLEYEBİLİRİM... NE ZAMAN Bİ KIZLA ELELE
TUTUŞSAM ÇOCUKMUŞUM GİBİ
GELİYOR...



ANCA YÜRÜRKEN Bİ TEMAS OLMADIĞI
ZAMAN KENDİMİ İYİ HİSSEDEBİLİYORUM.



NEYSE BİZ YİNE KENDİ OLAYIMIZA DÖNEÜM...
BERABER YAŞADIGIM KIZLA YEMEK YAPMAK
ZEUKHYDI... MUTFAKTA ONA YARDIM EDERDİM.



YEMEK MASASINI HAZIRLAMA AŞAMASI...



BERABER HAZIRLANAN VE KURULAN
SOFRA DA YEMEK YEMEK ZEUKHYDİR.



YEMEK SONRASI DEMLENEN ÇAY TV İZLEYEREK
İÇİLİR...

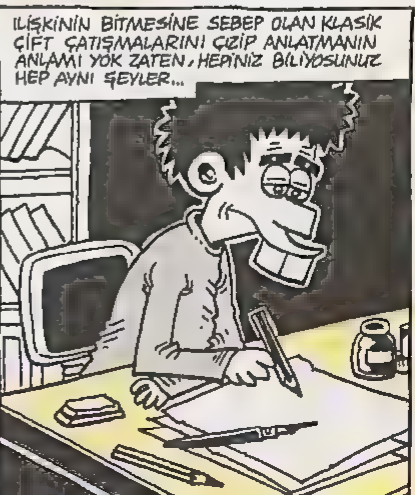


GECE O UYURKEN BEN ÇİZMEYE BAŞLAR-
DIM

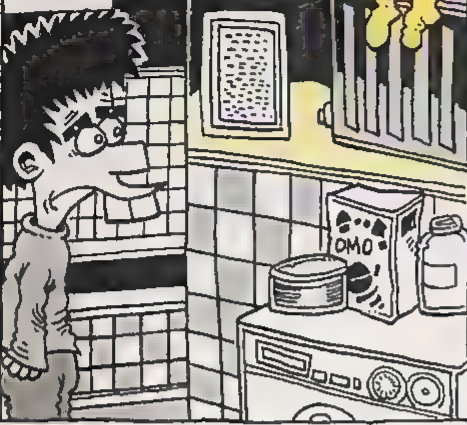


SİZE BİRİSİNİN İLGİ DUYMASI VE İLGİ-
LENMESİ ÇOK GÜZEL Bİ DUYGU...

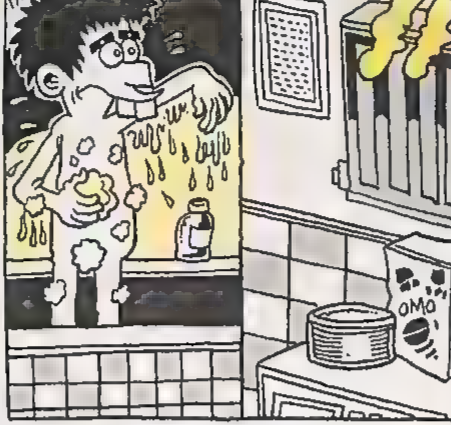




GEÇENLERDE O KIZIN KOMBİ PETEĞİNİN ÜSTÜNE KOYDUĞU MINİK ÇORAPLARINI GÖRDÜM, GİDERKEN ALMAYI UNUTMUŞ...



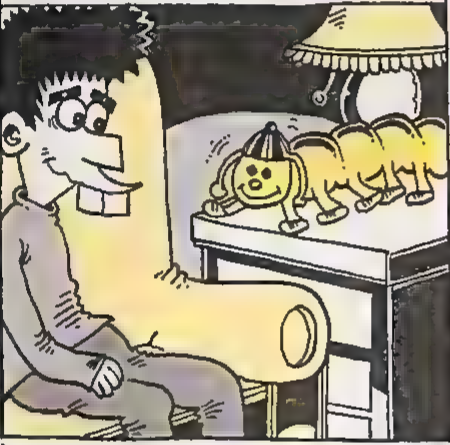
UZUN SÜRE DOKUNMADIM, ORADA DURDU... İLİŞKİ BİTİYOR, AMA YAŞANMIŞLIĞIN İZLERİ SİZİ YAKALIYOR ÜZÜYOR...



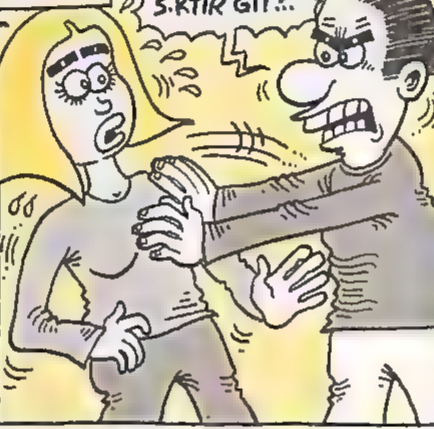
YAŞANMIS GEÇMİŞİN İZLERİ BENİ DERİN ÜZÜNTÜLERE SOKTUĞU İÇİN ARTIK BİRİSİYLE YAKIN DUYGUSAL BAĞ KURMAK PEK İSTEMİYORUM...



EVİN HER YERİNDE GEÇMİŞ İLİŞKİNİN İZLERİ MEVCUT... KIZIN KUMASTAN YAPILMIŞ KIRK-AYASI DA EVDE DURUYO, SEVİMLİ Bİ ŞEV...



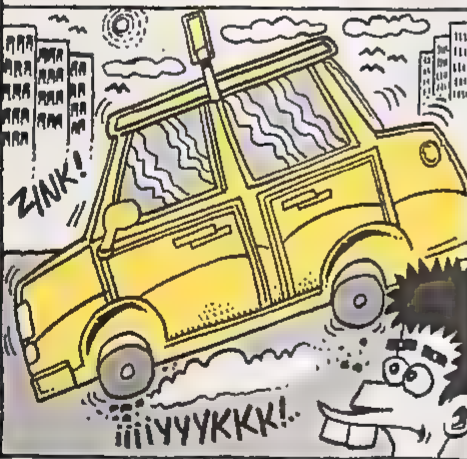
NEYSE KAFAYI BİRAZ DAĞITTIM... 2,3 AY ÖNCE AKŞAMÜSTÜ EVE DÖNERKEN BİR HERİFİN Bİ KIZI FECİ ŞEKİLDE İTTİĞİNİ GÖRDÜM...



ANLADIĞIM KADARIYLA SEVGİLİLER VE TARTIŞMALAR... VE ÇOK SINIRLIYDILAR İTİLEN KIZ DÖNÜP GİDERKEN...



DAHA ÖNCEKİ BİR ZAMANDA YOLDA YÜRÜYÖRDÜM BİRDEN Bİ TAKSİ ANİDEN DURDU...



TAKSİDEN ANİDEN BİR KIZ ÇIKIP SINIRLI VE HIZLI ADIMLARLA YÜRÜMEYE BAŞLADI, ARKASINDAN DA Bİ ÇOCUK İNDİ...



KIZ SINIRLI VE ÇOCUĞU UMURSAMAZ TAVIRYLA YÜRÜMESİ VE SEVGİLİSİ OLAN ÇOCUĞUN KIZA SITEMİ...



SİNEM VE PEŞİNDEN KOŞAN SEVGİLİSİ UFKTA KAYBOLURKEN ORTAMA Bİ SESSİZLİK ÇÖKTÜ... NEDİR BU HIR GÜR, MİNA KONYA NEDİR??



İLİŞKİ DEDİĞİN NEDİR? İYİ YANLARINI BİR TARAFYA KOYARSA EGO SAVAŞINDAN BAŞKA BİR ŞEY DEĞİL, SÜREKLİ ÇATIŞMA DİDİĞİME...



KOŞULLARIN BİRARAYA GETİRDİĞİ UYUMSUZ ÇİFTLER VE BİRBİRLERİNE UYGUN OLMADIKLARINI ANLAMALARI... SONRASI KAVGA GÜRÜLTÜ VE AYRILIK YENİ Bİ KİŞİYLE YİNE AYNI KISIRDÖNGÜYE DÖNÜŞ...



ASLINDA İLİŞKİYİ NEYİN ÜSTÜNE KURDUĞUNUZ ÖNEMLİ... CİNSELLİKSE O DA Bİ SÜRE SONRA BİTİYOR.



CİNSELLİK ÖNEMLİ BİR UNSURLUR AMA CİDDİ BİR İLİŞKİYİ AYAKTA TUTMAYA YETERLİ DEĞİLDİR. HAZ GEÇİCİDİR...



YENİ BİR KİŞİ YENİ BİR BEDEN BULDUKLARINDA ESKİSİNİ HEYEN TERKEDERLER...



ACIK SÖYLEMEK GEREKİRSE KIZLAR İSTEDİKİ
ZAMAN KOLAYLIKLA SEVGİLİ BULABİLDİK-
LERİ İÇİN RAHATTIRLAR... ERKEKLERDE
İŞ BİRAZ ZOR OLUR...



HERHANGİ SIRADAN BİR KIZIN BİLE ETRAFINDA
FIRSAT BEKLEYEN PEK ÇOK ABAZA VARDIR...



İLGİ MANYAĞI OLMUS BAZI MİTRALAR
İNTERNET BAŞINDA BAYAGI MESAI
HARCARLAR...
AŞK'A İNAN-
LARI SIFIRDIR,
VARSA YOKSA
İLGİDİR...

OOO... ABAZALAR YİNE
BİSSÜRÜ MESAJ ATIMS...
DÜNYA KADAR MALIN
OLUĞAĞINA FİNDİK



AŞKI BİTİREN ŞEYLERDEN BİRİ DE HİJYENDİR.
İNSANLAR AŞIK OLDUĞU KİŞİYİ KUSURSUZ SANIR.
OYSA İNSAN İNSANDIR ABARTMAMALI...



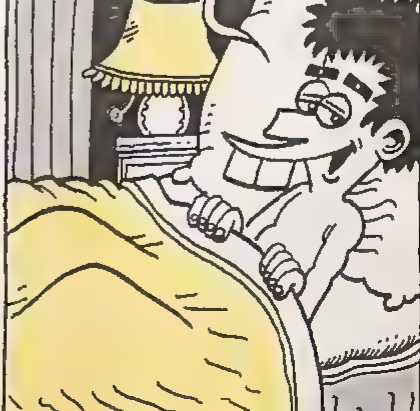
İNSAN EGOSU VE NARSİZMİ EPEY GELİŞMİŞTİR
HERKESE KENDİ PİS BOK KOKUSU ÇİÇEK
KOKUSU GİBİ GELİR...



KENDİSİNİN HER ŞEYİNİ DOĞRU SAYAN
İNSAN BAŞKA BİRİNDE GÖRSEL VE
RUHSAL EKSİKLİKLER BULMAK KİN
YOĞUN ÇABA SARFEDER...



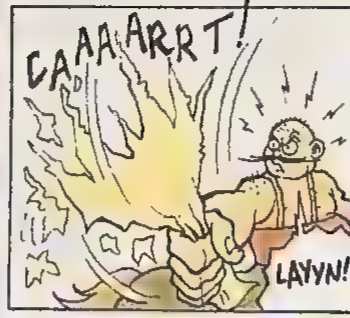
YARGILAMA VE YERGİLEME DURUMUNDAN
KURTULMUŞ KİŞİLER SAF DÜŞÜNKEYLE SEVERLER
İNSAN SINIRLARINI BİLMELİ... SEVGİYİ ÖN
PLANDA TUTMALIDIR...

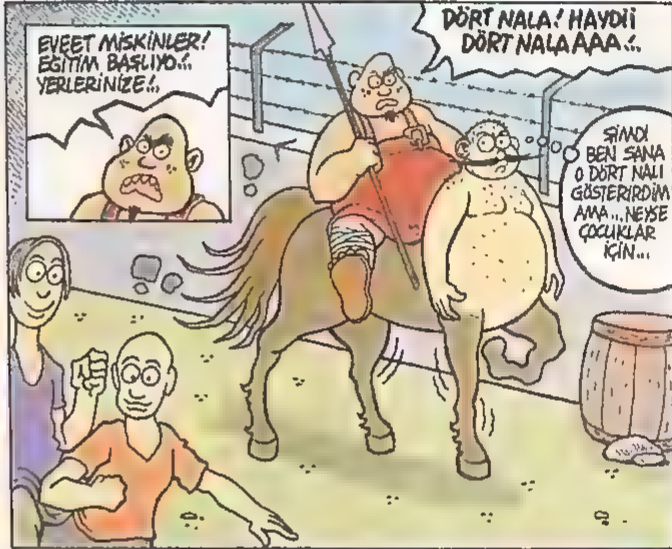


ATİNA'NIN ÇAKALLARI

YAZAN - ÇİZEN: AKIN AKINCI







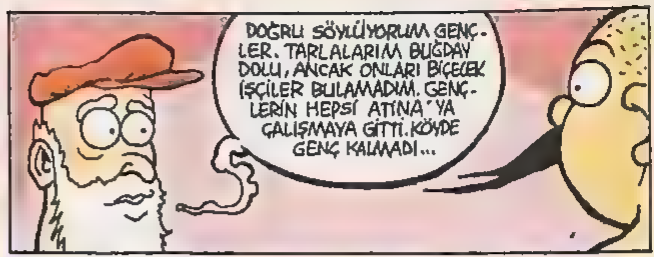


BU İŞİN SAKASI YOK DAYI... SEN ASKERLİKTİR. ANIDIR FALAN BÖŞ VER BUNLARI...

SORMA EVLAT... BENİM AS. KERLİK SEVDAM YOK ASUN. DA. MECBURİYET İSTE... ATINA YAKINLARINDAKİ Bİ KÖYÜN AGASIYIM BEN ASUN. DA. AMA ŞARTLAR BENİ BURAYA SÜRÜKLEDİ...



NE DİYON DAYI SEN? GERÇEK Mİ SÖYLEDİK. LERİN?.. SEN ASA MISIN GERÇEKTEN DE...



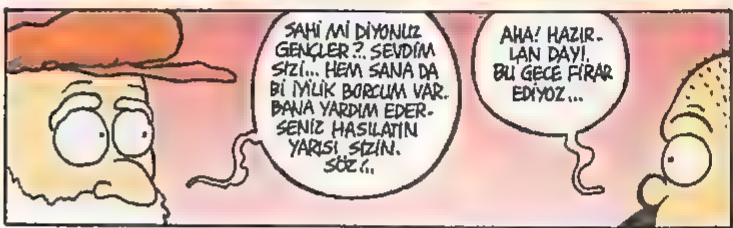
DOĞRU SÖYLÜYORUM GENÇ. LER. TARLALARIM BUĞDAY DOLU, ANCAK ONLARI BİCEK İŞÇİLER BULAMADIM. GENÇ. LERİN HEPSİ ATINA YA GALIŞMAYA GİTTİ. KÖYDE GENÇ KALMADI...



KÖYÜN EN GENCİ BENİM, DÜŞÜNÜN ARTIK... E BUNUN BİR DE ATINA YA NAKLİYATI VAR... TONLARCA BUĞDAY TARLALARDA BEKLYO... BANA DA NAKİT LAZIMDI... BU YÜZ. DEN...

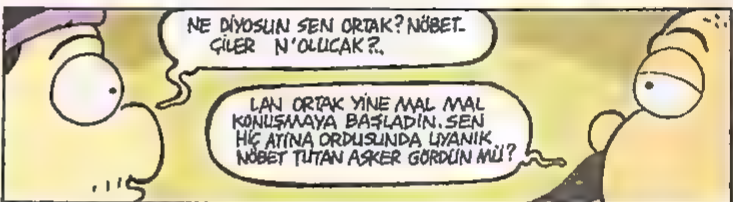


BÜTÜN İŞLERİ OLMAŞ BİL DAYI. NAKİYE İŞİ KOLAY, BİZ KOCA Bİ NAKLİYAT Şİ. KETİ SAHİBİYİZ. BİGME İŞİNE GELENCE, ONU DA HALLERİZ.



SAHİ Mİ DİYONUZ GENÇLER? SEVDİM SİZİ... HEY SANA DA Bİ TILIK BÖRÜM VAR. BANA YARDIM EDER. SENİZ HASILATIN YARISI. SİZİN. SÖZ...

ANA! HAZIR. LAN DAYI. BU GECE FIRAR EDİYÖZ...



NE DİYOSUN SEN ORTAK? NÖBET. ÇİLER N'OLUCAK?

LAN ORTAK YİNE MAL MAL KUNUŞMAYA BAŞLADIN. SEN HİÇ ATINA ORDUSUNDA UYANIK. NÖBET TUTAN ASKER GÖRDÜN MÜ?



GECE.

BEE DAYI... KAÇ DÜNDÜM SENİN TARLALAR?

SİSSİ! SESSİZ OL DUMİTR!!



SİZ DEVAM EDİN... BEN Bİ ARKADAŞI GÖR. DÜM. HEYEN GELİYORUM

HOORRZ...



BANA AT MUA. MELESİ YAPANIN SONU BUDUR! SİEE...

AAAIIGGH!



ÜÇ GÜN SONRA...

HEAL OLSUN GENÇLER. ÜÇ GÜN KİNDE TUM İŞLERİ BİTİR. DİNİZ. İSTE SÖZ VERDİKİM GİBİ HASILATIN YARISI. SAOLUN.



NE DİMEK AĞAM... SEVEYE DE EMİRİN. DEVİZ... HE HE...



BU NASIL ASKERLİK BÖYLE AYOL?.. NE GABLIK DÜNDÜM?

KISA DÜNEM YAPTI... HE HE...



KARDESİMI GÖRDÜN MÜ YURİSTO?.. O DA BİRAZ PARA KAZANMAK İÇİN ORDUYA KATILACAKTI...



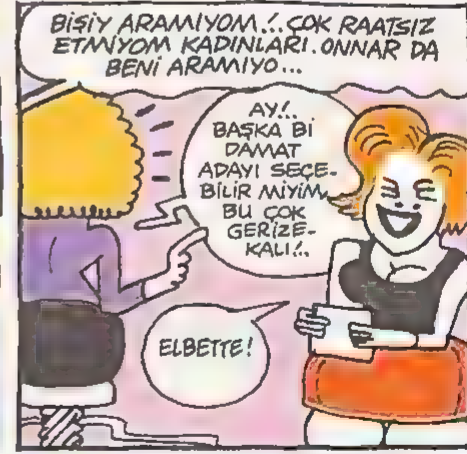
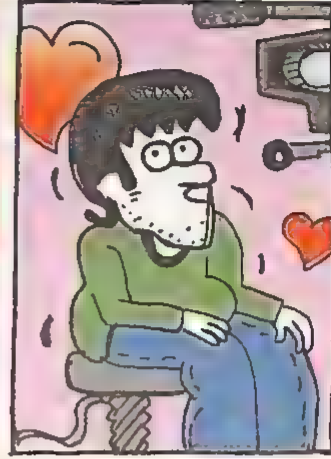
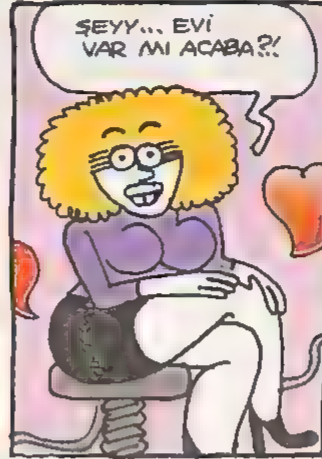
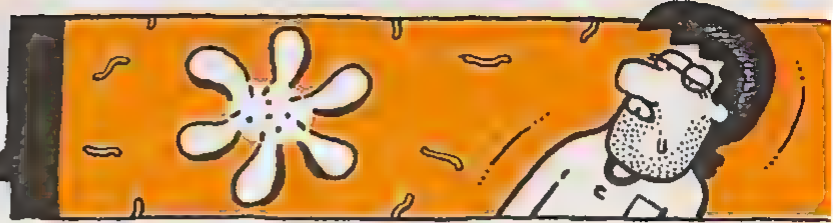
ÖYLE Mİ? GARİP. HİÇ GÖRMEDİM KENDİSİNİ... HEHE...

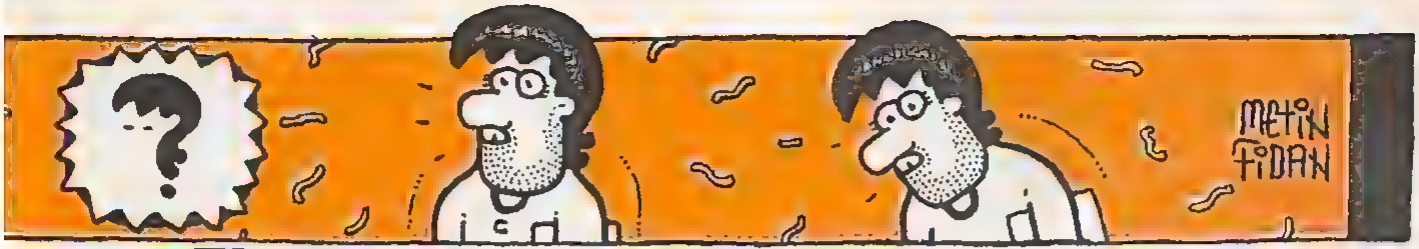


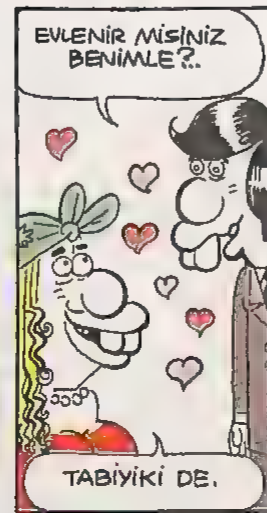
KOŞ! DÜRT NALA KOŞ!.. SENİNLE İŞİM BİTTİĞİNDE ON NUMARA Bİ SAVAŞ ATI OLA. CAKSIN... KOŞ!..

AH ULAN ENİSTE.. AIIIGH...

Son...







YÜKSEK GURME SÜHEYL BAŞDAMAK



☀ Damak dünyasının başı sağolsun sevgili dostlar. Geçenlerde Duayen Gurme Muzaffer Kuzine'yi kaybettik. Muzaffer Bey, ülkemize fettuçini, istakoz makası ve flüt bardağı getiren ilk insandı. Yalnızca bir lezzet üstadı, gusto prensi değil sofraya ve hayat adabını bilen son derece nazik bir beyefendi. Cenazesinde gördüm ki, akrabaları için aynı şey söylenemez. Bilhassa amca oğlu Kudret Bey bildiğin ayı. Onun hanımı Şahizer ise tam bir kaltak afedersiniz. Ölü evinde kendisinin kavurduğu helva için "Tereyağ kullanılabilir, ayrıca erken servis edildiği için topaklanmış. Şekeri ise gereğinden fazla, boğazı yakıyor. İçindeki fıstıklar da pek seyrek, açıkça malzemenin kaçınılmış" dediğim için "Şimdi sırası mı lan godoş" diye bağırarak kafamda sürâhî kırdı. Kudret Bey ile beraber beni itip kakarak ölü evinin tuvaletine kitlediler.

Muzaffer Kuzine'nin hatrına kendilerinden şikayetçi olmadım. Güle güle büyük damak adamı.

☀ Teşvikiye'deki lezzetlin adresi Schomba Patısslere'de tuvalete konulan yaban mersinli sıvı sabun, mekana egzotik bir hava katıyor.

☀ Yılbaşı ertesi gazetelerde illa ki "akşamdan kalmalar, mide fesadına uğrayanlar için reçeteler" yayınlanır. Balık domates suyu ve çiğ yumurta önerenler mi istersiniz, "aspirin eritilmiş tarhana çorbası için" diyenler mi ararsınız. Ben doğal yöntemlerden yanayım, zaten örselenen damağı ve lezzet duygusunu bi de tuhaf karışımlarla iğfal etmeyi sakıncalı bulurum. Bu yüzden yeni yılın ilk günü muhakkak hamama gider ter atar bolca su içerek toksinlerden kurtulurum. Yalnız bu sefer hamam çıkışında Aslan Bey'den ödünç aldığım mobiletle dönerken epey bi rüzgara maruz kaldığım için, çift taraflı zatüree ve surat felci oldum.

Nisan ayına kadar mimik yapamayacağım söylendi. Bu arada şunu belirtmeden geçemeyeceğim, doktorumun yazdığı Böhüroptin adlı öksürük şurubunun muhteşem bir tadı var. Her içtiğimde üzerine podra serpilmiş Osmanlı Çileği rayihası genzimi şenlendiriyor. Çok başarılı...

☀ Tunel'deki Çin Lokantası Çayna Çayna'da ikram edilen geleneksel fal kurabiyeleri kırıldığında içlerinden "Suratınza şçim. Boşan da semerini ye şşoleşeln evladı. Ebeniz kim" gibi terbiyesiz laflar yazan minik kağıtlar çıkıyor. Söylentiye göre şans kurabiyelerinin içine bu notları tazminatsız olarak işten çıkarılan Yozgatlı bir bulaşıkçı intikam için yazmış. Elbette bu durum ambiansa gölge düşürüyor.

☀ Yeni ekmek standartlarını duyduğunuzdur. Tuzu ve gramajı azaltıldı, kepek oranı artırıldı. Buradan yetkililere soruyorum, bi parça da zerdali kokusu sindirilemez miydi o somunlara, belki çok az keçi peyniri... Ne dersiniz? Bu büyük ülkenin böyle bir gücü yok mu? Tabii ki var. İmkansız biraz vakit alır ama damakta yıldız ülke olmanın yolu lezzet eğitiminden geçer.

☀ Lezzet eşittir kalori midir? Diyet yemeklerinin tadı hep sunta gibi mi olmak zorunda? Bu soruların yanıtı "Elbette hayır, bunları nerenden uydurursun kuzum" şeklinde olmalıdır. Kendimden örnek vereyim: doktorum Osman Bey bana "Olm Süheyli, gırtlacağına hakim ol bak çatlayıp gebericeksin bigün" dediğinde sıfır kalorili bir diyetle soktum kendimi. Acıktıkça, elektronik cihazları ambalajladıkları beyaz köpüklerden (sütopor) yemeye başladım. Tadlandırıcı olarak da biraz zarf yalıyordum. Yalayanlar bilir, zarf zaminin karamelize olmuş incir reçeline

benzeyen muhteşem bir lezzeti vardır. Zamanla ortadan kaybolan damga pullarının arkasındaki zamkta da bulunan bu enfes tad, genizden yemek borusuna kadar yayılan hoş bir elektrikleme, hafif bi durgun göl suyu tadı bırakır. Gerçek bir gurme diyet için yediği kontrplak ve sunta bulamaçlarına bile minik lezzetler katmayı becerebilen ince zevklerin, asıl duyguların insanıdır.

☀ Doğrusu hiç insan yemiş değilim. Açıkça söyleyeyim bir yamyam lokantasına verilecek tek yıldızım dahi yok. Ancak yiyen yer, damak onundur, isterse dinamit sokup patlatır, kendi bileceği iştir.

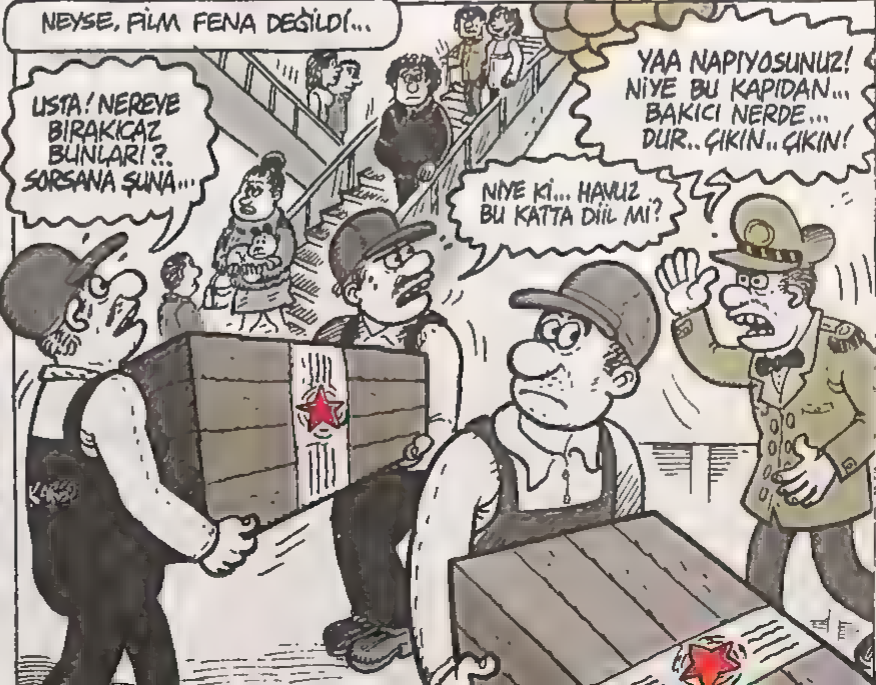
Gelgelelim, kendisini dünyanın tüm seçkin lezzetlerini tadmaya adanmış vizyon ve gusto sahibi bir gurme olarak, merak etmiyorum da değilim. Bu nedenle malleştirdiğim yamyam gurme dostum Buhubu Tomba'dan bu yeme biçiminin adabını öğrendim. Örneğin bir yamyam gurme ana yemekten önce muhakkak bir cüce yiyerek antre yaparmış. İçecek olarak da zencilerle kırmızı, anglosakson ırkından beyaz insanlarla da beyaz şarap tercih edilirmiş. Dostum Buhubu, motosikletli kurye etinin yenmemesi gerektiğinin özellikle altını çizdi. Çünkü bütün gün kapı kapı dolaşan bu kimselerin etleri kaslı ve sert olurmuş. Buhubu'ya göre en lezzetli et çağrı bazı merkezi çalışanlarında bulunuyor. Kendisi "Bütün gün oturup telefonla oraya buraya bişey satmaya çalışan bu kimseler löp etli olur. Ayrıca dakka başı telefon açıp insanın beynini yedikleri için onları hatırlar ısırtıp yutmak adaletli ve intikamsever bir damağın en büyük zevki olacaktır" diyor...

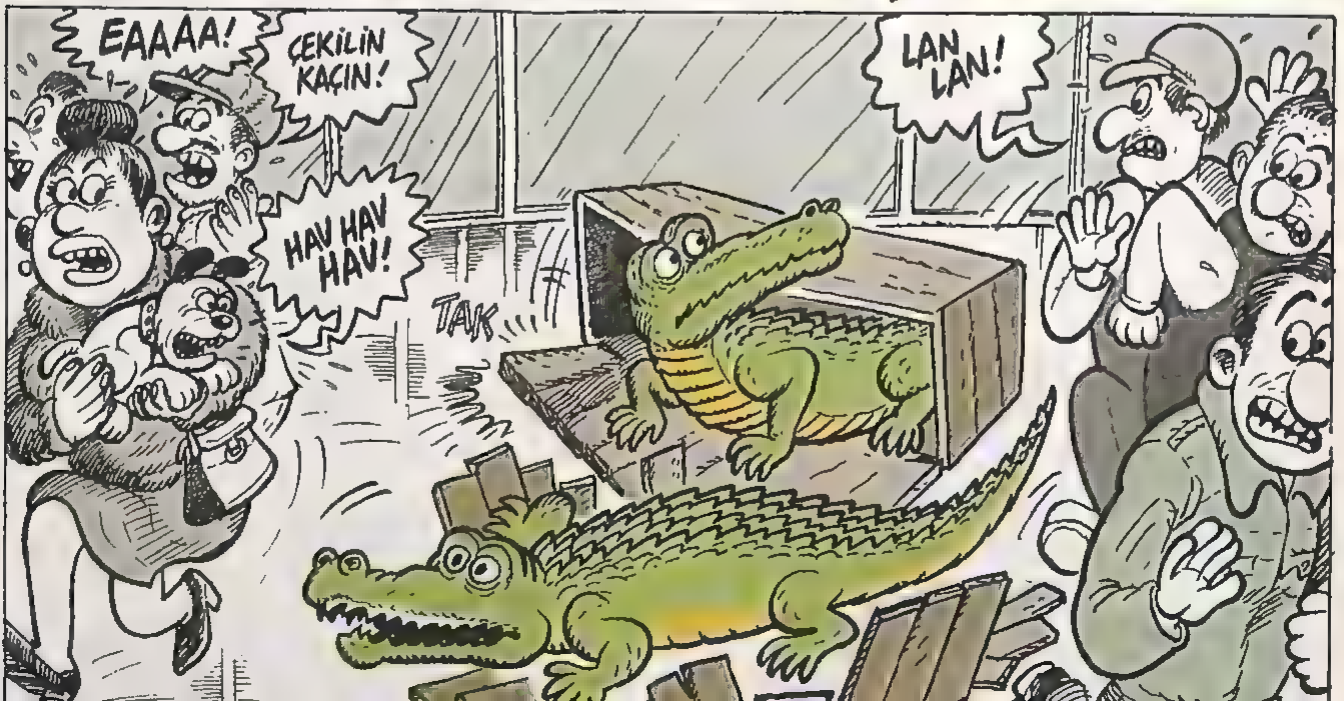
Bu aylık da bu kadar. Esen kalın. Buyrun kolonyaya alın.



CİHANGİR GÜNLÜĞÜ

ERDOĞAN
DAĞLAR





DELi! CEVAT

GÖKHAN DABAK

SAYIN KENDİM MAKUL ADIMLARLA YÜRÜYÖR İDİM...



ANİDEN KÖŞE BAŞINDA MAKUL OLMAYAN ADIMLARLA YÜRÜYEN BİR İNSAN CANLISI İLE KAFA KAFAYA ÇARPIŞTIK. BU KADERİN BİR OYUNU MUYDU YOKSA SİRADAN BİR KAZA MI AYRICA EŞŞOLEŞSEK...



GİTTİĞİN YERE BAKSANA PUSULASI BOZUK KİŞİ... YA HARİKULADE BEYNİM ZEDELENDİYSE DE NORMALİĞİME BİR ZARAR GELSEYDİ NİCE OLURDU HALİM...

ABÜÜ HEPİMİZ NORMAL DEĞİLİZ ABÜÜ... BAZILARIMIZ NORMAL GİBİ DOĞUYO AMA SONRA ONLAR DA DEİRECEKLER... ŞEREFİNE İÇİYOM ABÜÜ...

BU LAF BİZE DE DOKUNUYO CEVAT ABİ...

DUYUYORUM ALEKSANDIR!



NIHAHAHAHA!.. DEMEK HİCBİRİ.. MİZ NORMAL DEVİLİZ HA... DEMEK ORDINARYUS CEVAT BEY OLAN KENDİM DE NORMAL DEVİLİM ÖYLE Mİ... NIHAHAHA!.. DİYE GÜLERİM ŞEN KAHKAHALARLA!..



DUYDUN MU ALEKSANDIR, BİZ NORMAL DEVİLMİŞİZ!

AY ŞİMDİ GÜLMekten ÇATLIYAM CEVAT ABİ... HERİF YEMİŞ KAFAYI!..



SİZ GÜLÜN BAKALIM, TİMARHANEDEN NAPONYON KADROSUNA ALINDIĞINIZDA ORDA DA GÜLERSİNİZ GAKKAHALARLA!..

NE? NAPONYON KADROSU MU...

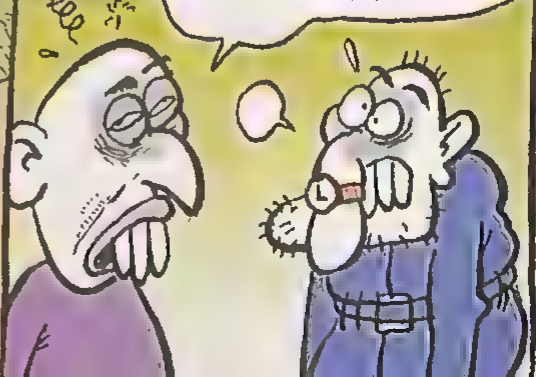


ULAN NAPONYON KADROSU DA NE, BİZLEN AÇIK KONUŞ, SARHOŞ, ANORMAL VE BEDBAHT ADAM... YOKSA SENİ ÇİMCİKLERİM HAA!..

ANORMALİKTE BELLİ BİR DÜZEYE GELENLER TİMARHANESİNE YATIRILIR!..



İLK ÖNCE ER OLARAK BAŞLANIR... KİĞİNA ON KAŞIK SOKAN ONBAŞI OLUR, BİN KAŞIK SOKAMAYAN BİNBAŞI OLMAZ AMA NAPONYON BIBLOSU OLARAK NAM SALAR!..



TAKMA KAFANA KADERDEN KAÇILMAZ. OY DİNGALA DİNGALA DİNAMİT KOYDUM MANGALA HEYEE00 DAHA NE SİRLAR VAR BENDE... TEY TEY TEY!

BİR SIR DOLU DELİYLE KARŞI KARŞIYAYDIM AĞZINDAN LAF ALABİLMEK İÇİN DERHAL ONUNLA AYNI FREKANSA GİRDİM...

NAPİYOSUN CEVAT AABİ ÇILDIRDIN MI, Bİ GÖREN OLSA.

SUS ALEKSANDIR! GİZLİ BİR OLAYI AYDINLATMAYA ÇALIŞIYORUM!

LAK LAK LAK

FAKAT ANİDEN YAPTIĞIM ŞEY BANA SAÇMA GELDİ. BU DELİNİN SİRLARI BENİ İLGİLENDİRMELEMELİDİ.

EVET CEVAT AABİ BİZLER MEMELİ CANLI-LARIZ!

KES SESİNİ ALEKSANDIR...

BU NAPOLYON KADROSU SAÇMALIKLARIYLA BENİ KANDIRAMAZSIN... PEKİ SÖYLE BAKALIM, SENİN BU NAPOLYON KADROSUNDAKİ YERİN NEDİR?

BÖN NAPOLYON KADROSUNDA FUTBOL TOPLUYUM, BENİMLE İYİ GEGINİRSEN SÜPER GOLLER ATARISIN... SINIRIMI BOZAR-SAN BABAYI ALIRISIN!

NOOLUYO CEVAT AABİ?

ANLAMAYA ÇALIŞIYORUM ALEKSANDIR... HERİF TOP OLDUM DİYO!

PEKİ ULAN ÖYLEYSE AL SANA BİR ŞUT, BENİM OFSAYT VURUŞLARIM DİLLERE DESTANDIR BU ALEM-DE...

PARDON AABİ, KALE NE TARAF-TA?

DOP

ABÜ BEN KALEYE GİREMİYİP GOL OLMADIM MI DEPRESYONA GİRERİM... NOLUR BİR KALE BUL DA BENİ GOL YAP! YALVARIRIM SANA ABÜÜ!

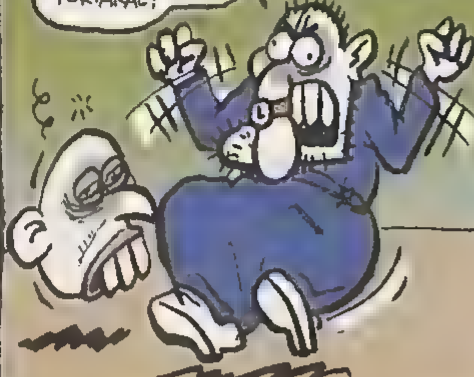
SKTİR GİT LAN BAŞIMDAN!

DOING

DOING

KALE BUUL! GOL OLMAK İSTİYOOOMMM!

EŞEĞİN ZİKİİ! BEN BİLİRİM ŞİMDİ SANA
NE YAPACAĞIMI
PORTAKAL!



SAKALLI VE CANI YERALTI CÜCELERİ YAHNİSİ, PROFESYONEL
CADI BIBLOLARI KOLEKSİYONCUSU KULAĞI TAMİR MERKEZİ!

YAPMA ABÜLÜ!
KAFAMI ŞİŞİRİYÖÖN!
PATLIYCAM.

AMACIM DA
BU ZATEN
SALAK!



TOMBALAK MEME MEZARLIĞINDA GEZEN PEMBE
FİL SÜRÜSÜNÜN BIRAKTIĞI MAVİ PUANTIYELİ
BOKLARIN ASABI HALLERİNİ
İNCELEYEN BİLİM DALI
ETRAFINDA DÖNEN
HİLELER...

ANAM VAAV PATLIYÖM!

PAAT



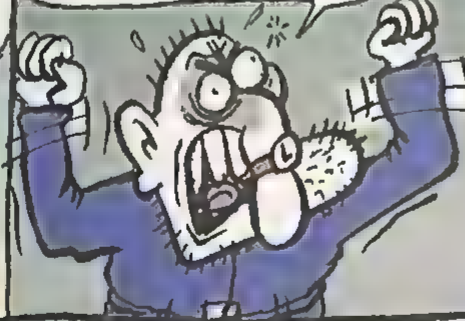
NAPOLYON KADROSUY..
MUŞ PÖH... NEYSE Kİ
DAHIYANE AKLIYLA
OLAYI ÇÖZÜMLE-
DİM...

BU
DAHIYANE
YAPIN
BENİ KEN-
DİMDEN
GEÇİRİYOR
CEVAT
AABI!



YETER BE ALEK-
SANDIR...
BIKTIM
ARTIK
SENDE!

SEN ŞÖYLESİN CEVAT AABI, SEN ÖYLESİN
CEVAT AABI, NE YALAKASIN BE!



NAPIYIM CEVAT AABI, SANA
HAYRAN
OLMAKTAN
KENDİMİ
ALAMI-
YORUM
HÜÜ
ÜHÜ!



PEKİ PEKİ
ZIRLAMA... HARİKU-
LADELKİM KARŞI-
SINDA ÇOĞU İNSAN
BÖYLE TEPKİ VERİR
AUSTIM ARTIK...
RAHAT OL!..

OHH CEVAT AABI
MESTOLDUM BERHUPAR
OLDUM, SİZE DOYA
DOYA HAYRAN OLMANIN
ZEVKİNE VARIYIM...
LALAA TRALLAL
LAA!..



OHA! ŞU GELENE
DİKKAT ET ALEKSANDIR!



ETTİM CEVAT
AABI. O NE ÖYLE,
KÖPEK DESEN
DİYLİ, ADAM
DESEN HİÇ DİYLİ!
YENİ BİR MUAMMA
İLE Mİ KARŞI
KARŞIYAYIZ
ACABA?..

HİÇBİR MUAMMA
BENİ ŞAŞIRTAMAZ
ALEKSANDIR. BEN YETE-
RİNCE MUAMMAYIM
ZATEN TABİ TABİ...

HELAL SANA
CEVAT AABI!

HİŞT LAN ABUK SUBUK, SEN DE KİMSİN?

BEN
NAPOLYON
KADROSUNDAN
KİÇİNA BİN
KAŞIK SOKAMA-
YAN TERECCÜM-
LEH.

TERECCÜMLEH NE BİĞİM
İSİM BE. HEM NAPOLYON
KADROSU DİYE BİŞEY YOK,
BENİ KANDIRMAYA ÇALIŞI-
YOSUNUZ AMA NAFİLEY-
MİE İDİ.:

NAFİLE DEYİL BAY CEVAT
NAPICAZ, NE EDİCEZ, SİZİ DE
NAPOLYON KADROSUNA ALICAZ,
KAFAYI TAKTİK
Bİ KERE.

GİRMİYCEM ULAN
NAPOLYON KADROSUNA,
YAPTIRIMLARDAN HİÇ
HOŞLANMAZMİŞİM
GELENEKLERE GÖRE...
HEM SÜNNETLİYİM BEN.

GİRECEKSİN NAPOLYON
KADROSUNA GİRECEKSİN...
NİHİHİHİ...

İKİ KERE İKİ DÖÖRT, ÜÇ KERE ÜÇ DOKUZ, DÖRT
KERE DÖRT ONALTI, BEŞ KERE BEŞ YİRMİBEEŞ,
ALTI KERE ALTII OTUZALTI... DAL KALKAR KARTAL
SARKAR, KARTAL KALKAR
DAL SARKAR.:

BOŞUNA UĞRAŞMA
NAPOLYON KADROSUNA
GİRECEKSİN... TİHİ
NİHİHİ
HİHİ...

RUTUBET FİYATLARI RUTUBET
FİYATLARI!! RUTUBET
FİYATLARI!!

NAPOLYON KADROSU, NAPOLYON
KADROSU, NAPOLYON KADROSU!!

LAN ŞİMDİ SİNİRİMDEN KENDİMİ
ZKİCEM YETER ULAN YETER BEE!

AL SANA NAPOLYON
KADROSU EMME
BAŞMA TULUMBA
TATLISI AMA
ZEHIRLİ!..

İSTE BEKLENEN
HAREKETİ YAPTIN
CEVAT AABI!..

HAKKATEN NAPOLYON KADROSU NE OLA Kİ CEVAT
ABI. VAR MI YOK MU? GERÇEK DEĞİL Mİ?..

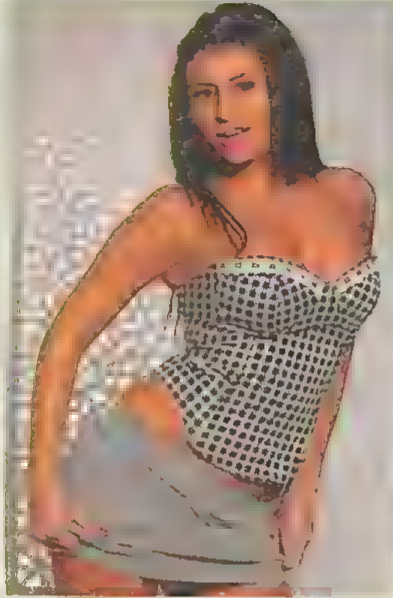
TAPU VE KADASTRO
KADROSUNDAN ÖĞRENİLEBİ-
LİR... ALEKSANDIR... AMA
HİÇ GEREK GÖRMİYORUM
BİLHASSA.

EN DOĞRUSUNU
CEVAT ABİM BİLİR.

TABİ Kİ VE
ELBETTE!



Kın Kanatlı Yalanı



EBRU POLAT:

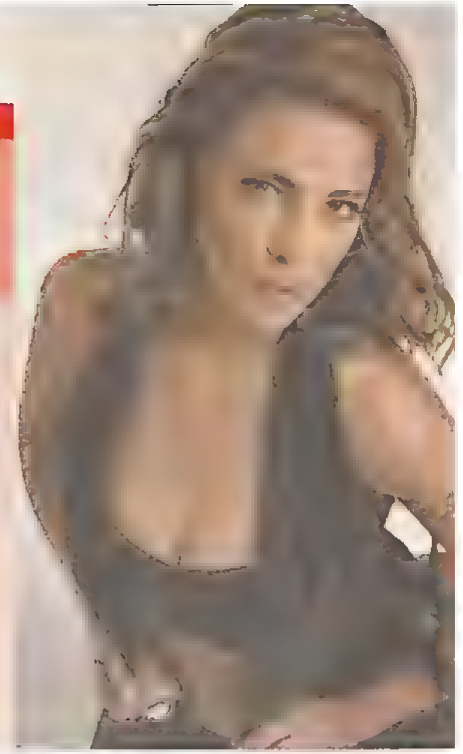
"KELEBEK BALI GÜL REÇELİNE BENZİYOR."

Yeni singli "Olanlar Oldu" ile müzik piyasalarına bir yıldırım gibi düşen güzel sanatçı Ebru Polat son röportajında "hafif çapkınım, hayatı kelebek gibi yaşıyorum" diyerek taliplerine göz dağı vermiş. Albenili sanatkar, yakınlarına: "O çiçek senin bu çiçek benim geziyorum. Ama bu gezmelerimin semeresini bal yaparak alıyorum. Evde kovalar dolusu balım oldu. 4 kilosunu 100 liraya veriyorum." diyormuş. Yakınlarının: "kelebek balı yapmaz, balı arı yapar." şeklindeki isyanlarına ise; "onu biz de biliyoruz soruyorum, piyasadaki balların hangisi gerçek? Bir benim balım mı sahte? Benden ne istiyorsunuz?" diye yaygara koparak karşılığını veriyormuş. Yaban kazı yerine koyduğumuz izleyicilerimize çifte ile basıyoruz deli saçması dolu fişek gibi yalanımızı.

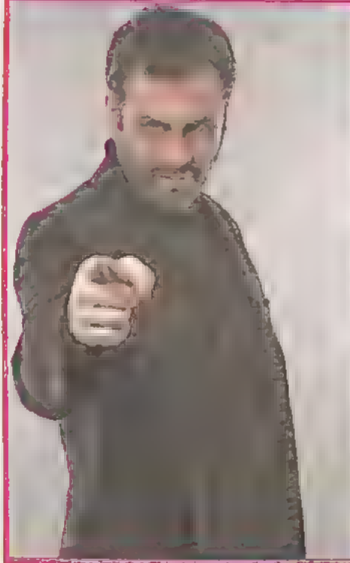
Lapa lapa palavra!

ESRA SÖNMEZER: "YENİ SEVGİLİM ESKİ, ESKİSİ YENİ"

En güzel sunucu ve oyuncularımız arasındakilerden ilk üç sıranın üçünü birden kapatacak kadar güzel ve sempatik yıldız Esra Sönmezer, geçenlerde eski sevgilisi olan çocuğu birkaç kez dövdüğünü açıklamış. Güzel Sönmezer yakınlarına: "Maalesef böyle bir huyum var. Sevgililerimi devamlı matine (?) dövüyorum. Son olarak eski sevgilim sanıyordum ama, dövdüğüm çocuk meğer yeni sevgilimmiş. Tanışalı daha bir hafta bile olmadan döve döve çocuğu eskitmişim. Yediği dayaklar bir yana bide eski diye poşete koyup kapı önüne bıraktığım için çocuk ziyadesiyle rencide oldu." diyormuş diye dönderip dönderip savuruyoruz palavra dolu çuvalımızı.



Çok taze Keşan yalanı!



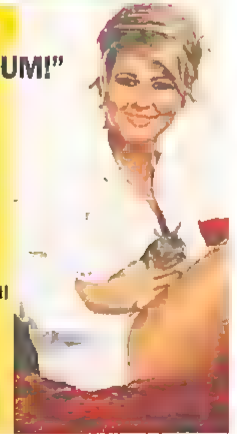
TURGUT TUNÇALP: "RATINGLERDE HIYLE YAPIYORUM!"

Yıldızken, canlandırdığı Manyak Cafer karakteriyle "Keşanlı Ali Destanı" adlı dizide iyice yıldızlaşan Turgut Tunçalp, meyer gerçek hayatta da belalı bir kabadayıymış. Yakışıklı Tunçalp yakınlarına: "Oynadığım bir dizinin en yüksek ratingi yapmaması mümkün değil. Çünkü ev ev dolanıp rating deneklerini dizide oraya buraya kaktırdığım pıçakla tehti ederek rating defterine en yüksek puanları yazdıyorum. Oyle ki benim kişisel ratingim dizinin ratingden en az beş on rating daha yüksek çıkıyor. Nargilemin marpuçcu gümüşten, rating belasına defalarca mapus damına girdim ama, ben vazgeçmem bu işten" diyormuş diye uyduruyoruz kamera arkamızdan...

Yeni yılın dev palavrası!

PINAR AYLIN: "BEREZİLYA'DAN ÖRTÜLÜ MAAŞ ALIYORUM!"

Türk Pop Müziğinin eskimeyen yıldızı, gençlerin sevgilisi Pinar Aylın, "hit 70'ler" adını verdiği son albümünün Lansmanını yaparken sanki Rio Karnavalından çıkmış gözler kamaştıran bir sambacı gibiymiş. Güzel yıldız, yakınlarına: "çok küçük yaşlardan beri içimde müzik ve dansa karşı büyük bir istidat ve alaka oldu. Okul çağıma geldiğimde annemgil, beni mahallemizdeki samba okullarından birine yazdırdı. Bir haftada bütün figürleri söktüm. Kulakları cınlasın, sınıf öğretmenim Edu Hanım sayesinde dansımı buraya taşıdım, sambacı oldum. "Sam Bacı" aslında Berezilya'da son derece saygın anlamına geliyor. Ve devletten mayış alıyor. Tıpkı Amerika'daki Sam Amca gibi oda çok popüler bir kişilik." diyormuş diye patlatıyoruz 50 megatonluk palavralarımızı.



2012 Miss Klobe birincisi yalanı!

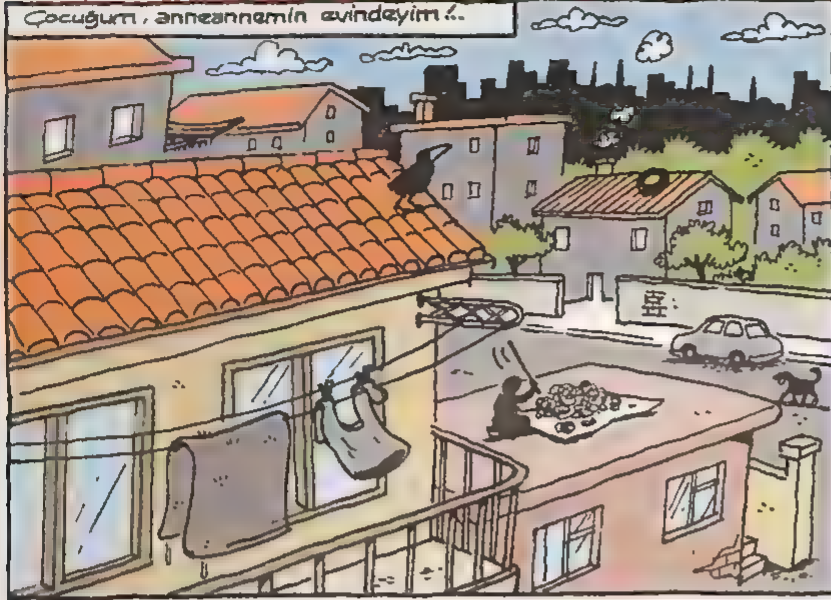
SEVCAN YAŞAR: "YARIŞMA BİR BUÇUK DAKKA SÜRDÜ"

Çin'de yapılan 2012 Miss Model of the World yarışmasında Türkiye adına yarışan ve açık ara birinciye gelen güzeller güzeli Sevcan Yaşar yeni yıla zafer sarhoşu gırlıymış. Güzel Yaşar, yakınlarına: "Çin'deki yarışmada önce çok heyecanlandım. Fakat yarışmanın ilk saliselerinden itibaren bütün güzellerin kaşı, makyajı akmaya dökülmeye başladı. Geriye bir tomar kaknem gudubet kaldı. Bir buçuk dakikada sıyrılıp gelerek adımları tepeye yazdırdım. Çin mali güzellik yarışması dıştan bakınca çok güzel görünüyor ama yanına varınca fos çıkıyor." diyormuş diye attıkça coşuyor coştukça kişniyoruz.



BİR BAŞKA MAHALLE

Erhan Candan



Çocuğum, anneannemin avındayım...

Sansırma dayım ameliyatlı... iş gitmiyo bi haftadır...



DAYI!...
HADI ATEFLİK
OYNAYALIM!

OLMAZ ERHAN, AMELİYAT...
LİYUM, SIRTIMA ALAMAM
SE

Dayım büyük bi idol o yaşlarda
benim için... Neredyse bilme-
diği hiçbi oyun yok...

Televizyon seyr ederken bi reklam
görüyoruz tesadüfen...



SEVGİLİ ÇOCUKLAR
MİLLİYET GAZE-
TESİ YİNE SİZİN
İÇİN DEV BİR SÜRP.
RİZ HAZIRADI!

RED-KİT'LI
UÇURTMA
BUGÜN GAZE-
TENİZLE BİR-
LİKTE BAY-
LERDE...

Dayımın çok iyi bi uçurtma ustası
olduğunu biliyorum... Sıkıntidan patla-
dığım ve dayımı hiç bi oyuna ikna
edemediğim böyle bi günde ilaç gibi
geliyo milliyet'in sürprizi...



DAYI, BAKKALDAN
GAZETE ALSAM
YAPMAZ MİSİN BU
UÇURTMA...

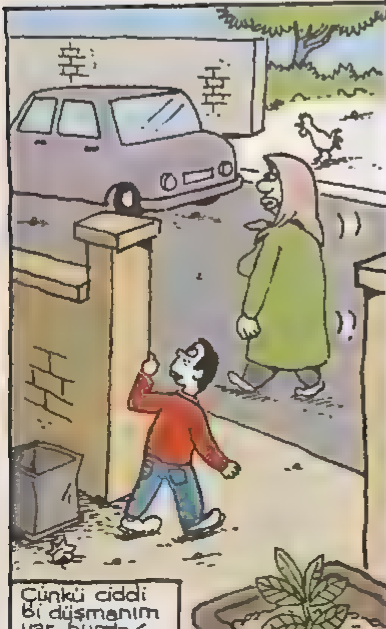
ULAN Bİ HUZUR VER-
MİCEN Dİ Mİ BUGÜN
BANA... İYİ HADI GİT
AL GEL... YAVAŞ YAV-
VAŞ YAPARIM
OTURDUĞUM
YERDE...



ÇORAPTAN TOP YAPALIM
O ZAMAN... KOLTUĞU DA
KALE...

ERHAN HASTAYIM
DIYOM SANA... SU KUMAN.
DAYI GETİR BAKIM BANA...
HABERLERE
BAKALIM
BI...

Çok keyifle gidiyorum bakkala
keyifliyim ama yine de bu
mahallede dikkat ediyorum
sokaga çıkarken...



Çünkü ciddi
bi düşmanım
var...



Niye düşman
olduğumuzu
bilmiyorum...



Sorunm
bunun
sebebinin
özgür de
bilmiyo...
o sadece
beni bu
civarda
gördü-
mü
otomatik
olarak
saldırıyo
üstüme

Ve çok pis dövüyo beni... Yanım
da arkadaşlarım olması, güç-
lü kuvvetli ve buraların tanın-
mış eski psikopatlarından
bi dayıya sahip olmam ya da
kendisinin hasta, sakat felan
olması hiç durdurmuyo onu...



MİLLİ-
YET
VAR MI?

KAL-
MADI...

Yakaladığı yerde kırıyo ağzımı
burnumu... O sebzeye
bakıldan çıkarken
pijama ları içinde
yeni sünnet olmuş
vaziyette bile gör-
düğümde onu sak-
lanmadan edemi-
yorum gazetelerin
arkasına...



Dedim ya babası kamyon-
cu olan ve daha 6 yaşın-
da bile koca AS 900' leri
kullanan bu çocuğu hiç bi
güç durduramıyo beni
haşat etmemesi için...



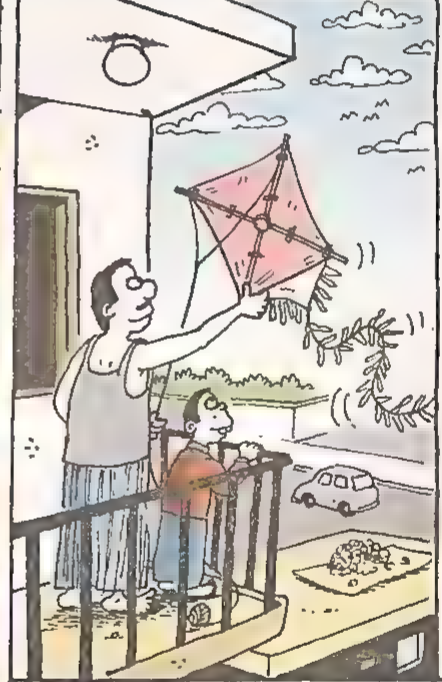
Ama şanslıyım
bu sefer... Beni
görmüyo...

Evde dayım ile beraber zevkle yapıyoruz
onu... Tabii ki reklamlarda gösterdikleri
gibi nefis bişy çıkıyo uçurtma...



GAZTE KAĞIDINDAN
BİLE DAHA İYİSİNİ
YAPARIM BEN BUNUN
NE DÜDÜK BİŞEYİMİŞ
LAN BU...

Ama yine de evin balkonundan
uçuramıcağımız kadar da kötü
dill kalitesi...



Gazeteyi bi kaç
mahalle aşşade
buluyorum ve
hızla dönüyorum
evz dayımın
yanına...



Dayım bi an yaka-
ladığı rüzgarla
yavaş yavaş yüksel-
tiyo uçurtmayı...



...Yükseltiyo...



..Yükseltiyo..



Ve tam ipi
benim
ellerime
vereceği
bi anda
ters bi
rüzgarla
kaybediyo
kontrollü...





Yapacak çok bişey yok... Birinin çıkıp onu ordan alməsi gerekiyo ve 'bu kişinin ameliyafli olan dayım olmayacağı çok sıkı...'



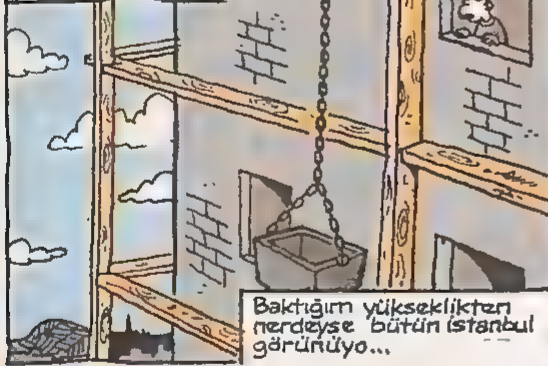
Çaresiz kabulleniyorum durumu! Evden çıkıp yine Özgür'le karşılaşmamaya çalışarak yene-liyorum dev inşaatı doğru...



Sıra halinde yanım yamalak ya-pılıp bırakılmış ve korkuluğu ol-mayan uzun merdivenlere başlıyorum...



10. kata fazla geldiğimde nız kadar yüksekçe olduğumu kont-rol etmek için apartman cam-larından birine doğru yanaşıyo-rum...



Dayım hala bal-konda elinde iple uçurtma-yı kurtarmamı bekliyo...



Beni farkediyo... 'Bişey olmaz devam et' gibisinden bir iki e işaretli yapıyo.



Çaresiz çık-maya devam ediyorum... Dayı 'korku-yorum, boşver-uçurtmayı' diyemiyö-rum ona...

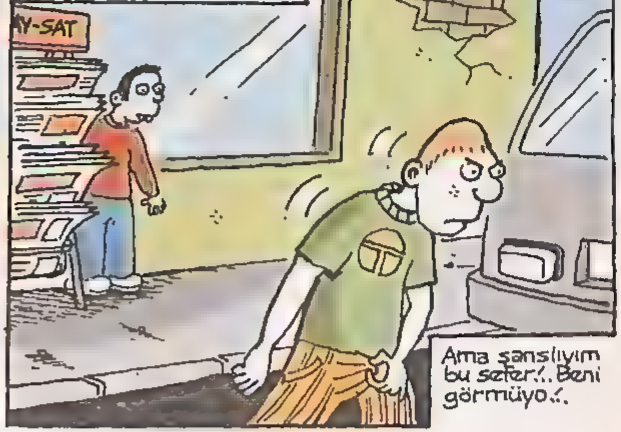


Burda durum oldukça ya-him görünü-yö...

Yakaladığı yerde kırıyo ağzımı
bumumu... O sebeple
bakkaldan çıkarken
pijama ları içimde
yeni sünnet olmuş
vaziyette bile gör-
düğümde onu sak-
lanmadan edemi-
yorum gazetelerin
arkasına...

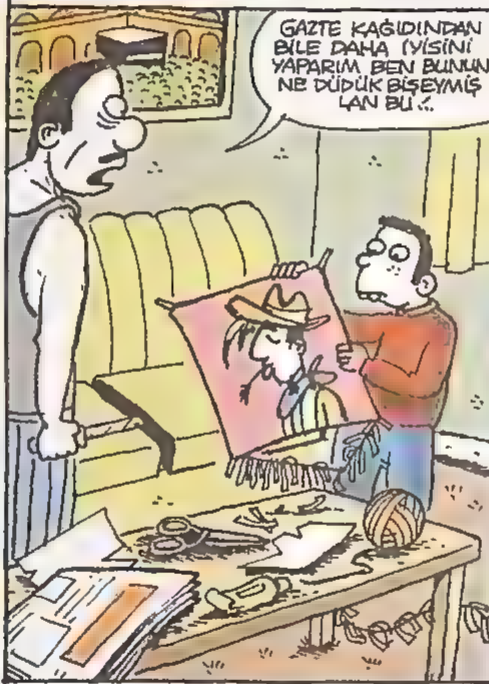


Dedim ya babası kamyon-
cu olan ve daha 6 yaşın-
da bile koca AS 900' leri
kullanan bu çocuğu hiç bi
güç durduramıyo beni
haşat etmemesi için...



Ama şanslıyım
bu sefer... Beni
görmüyo...

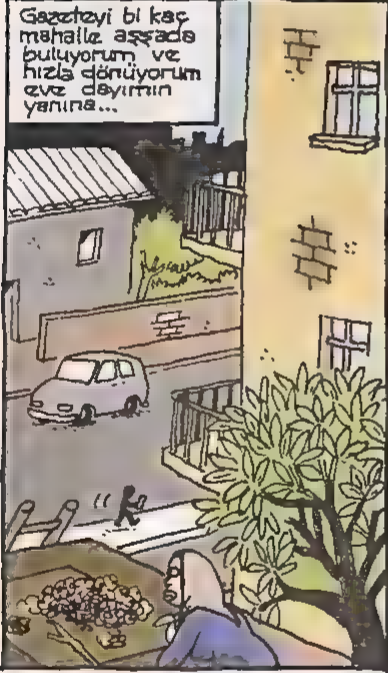
Evde dayımla beraber zevkle yapıyoruz
onu... Tabii ki reklamlarda gösterdikleri
gibi nefis bişey çıkıyo uçurtma...



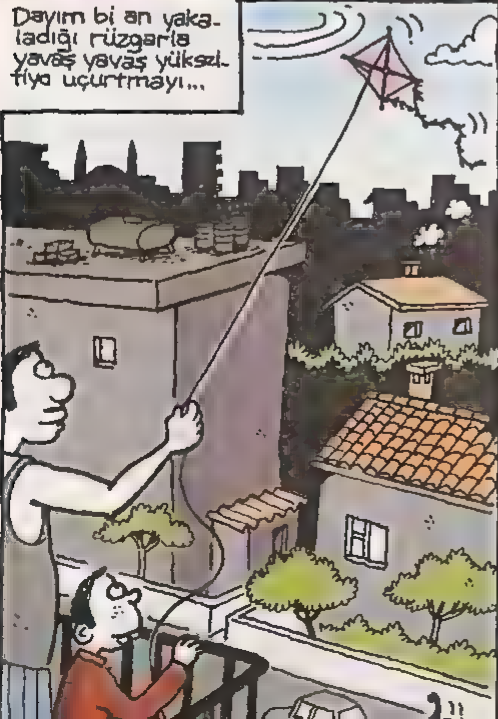
Ama yine de evin balkonundan
uçuramıcağımız kadar da kötü
dil kalitesi...



Gazeteyi bi kaç
mahalle aşşada
buluyorum ve
hızla dönüyorum
eve dayımın
yanına...



Dayım bi an yaka-
ladığı rüzgarla
yavaş yavaş yüksel-
tiyo uçurtmayı...



...Yükseltiyo...



..Yükseltiyo..



Ve tam ipi
benim
ellerime
vereceği
bi anda
ters bi
rüzgarla
kaybediyo
kontrolü...





Uçurtma gökyüzünde dengelessiz hareketler yaparak gidip tam karşımızdaki inşaat halinde olan gökdelen tipli bi binanın çatısına takılıyo..

Yapacak çok bişey yok.. Birinin çıkıp onu ordan alması gerekiyo ve bu kişinin ameliyatlı olan dayım olmayacağı çok açık..



BERHAN GİDİP ALMAN LAZIM ONU ORDAN.. BEN ÇIKAMAM EVDEN..

YAA NASI ÇIKICAM KI ORA-YA..

AŞŞADAN GİRİŞ VARDIR.. BİRAZ MERDİVEN ÇIKI-ÇAN O KADAR.

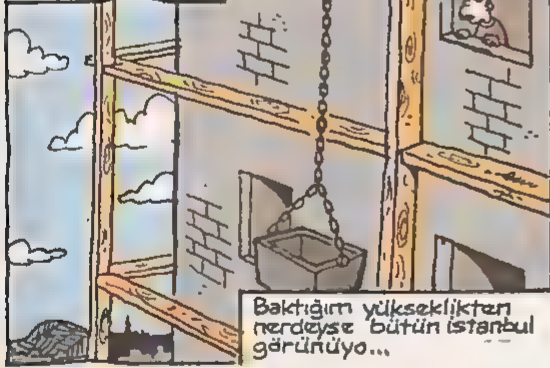
Çaresiz kabulleniyorum durumu/ Evden çıkıp yine özgür'le karşılaşmamaya çalışarak yene-liyorum dev inşaatı doğru..



Siva halinde yarım yamalak ya-pılıp bırakılmış ve korkuluğu ol-mayan uzun merdivenlere tırmanmaya başlıyorum...



10. kata fazla-n geldiğimde ne kadar yüksek- olduğümü kont-rol etmek için apartmanı cam-larından birine doğru yanaşıyo-rum...



Baktığım yükseklikten neredeyse bütün İstanbul görünüyö...

Dayım hala bal-konda elinde iple uçurtma-yı kurtarmamı bekliyo...



Yükseklik korkum var... Cesaretimi toplamak için sesleniyorum ona...



**DAYIII!!!
ÇOK YÜKSEK
BURASI!**

Beni farkediyo.. "Bişey olmaz devam et" gibisinden bir iki tane işaret yapıyo.



Çaresiz çı-kmaya devam ediyorum.. Dayı "korku-yorum, boşver, uçurtmayı" diyemiyö-rüm ona..



Zaten özgür'den her kağıt-da ve ortamda dayak yediğim biliniyo.. Bi de yükseklikten korkum olduğumu söyleyip iyice madetm olmak istemli.



Bi 4-5 kat daha tırma-nıp en son çatının oldu-ğu bölgeye kadar geli-yorum...

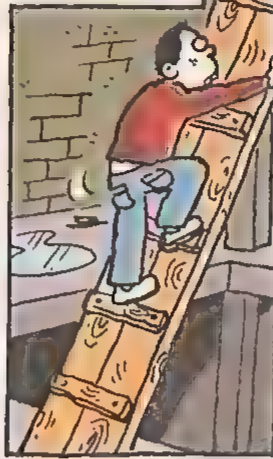
Burda durum oldukça ya-him görünü-yö..

Gatiya çıkmak için merdiven bile diyemiyordum. Bz kereste den yukarı tırmanmak zorundaydım. / Ve keresteden kayıp düşersen 15 katlı asansör başına yuvarlanırmış işten bile diil...



Ama artık dönüşü olmayan noktadayım...

Tırmanıyorum keresteyi... Aşağıya hiç bakmayarak, sadece tepedeki gök yüzüne odaklanarak...



Yukarı çıktığımda çok şiddetli bi rüzgar yere yapıştırıyo beni...



Hayatımda ilk defa bu kadar yükseğe çıkıyorum... Ama manzaranın tadını çıkarcak durumda diilim... Korkudan tir tir titriyorum...



Köşede tahtalar arasına sıkışmış uçurtmayı fark ediyordum... Sürünerek ilerliyorum ona doğru...



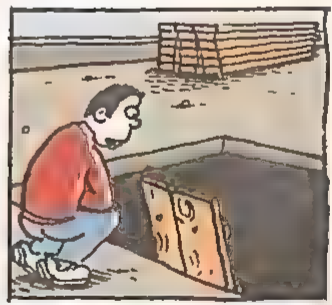
Ve kolaylıkla kurtarıyorum onu...



Uçurtmayı kurtarıyorum ve dayımdan afanımlı alıyorum... Ama benim için macera yeni başlıyo...



Yukarı tırmanırken kolay çıktığım kereste aşağı inerken hiç de aynı kolaylığı göstererek gibi durmuyo...



Bu defa aşağı bakmamam gibi bi durum söz konusu diil... Direk o korkunç asansör boşluğuyla yüz yüze gelmem gerekiyo. İnş anında...



Ve ne yaparsam yapalım o boşluğa bakarken titrememe engel olmuyorum.



Ve dolayısıyla tahtayı titretmeye de...

Orda uzun dakikalar boyunca bekliyorum! Ama ne yaparsam yapalım o boşluğa bakarken titrememe engel olmuyorum.



ZİCAN ADAM

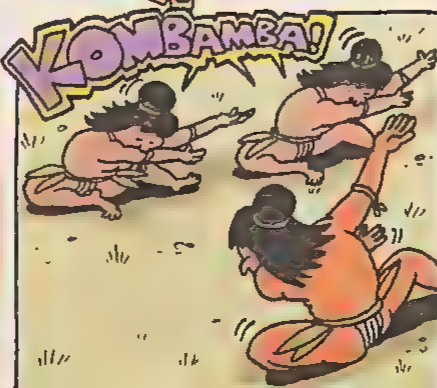
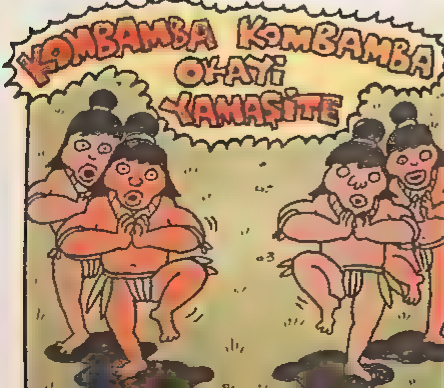
KAAN ERTEM

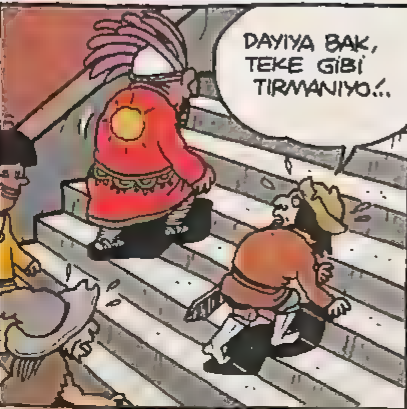
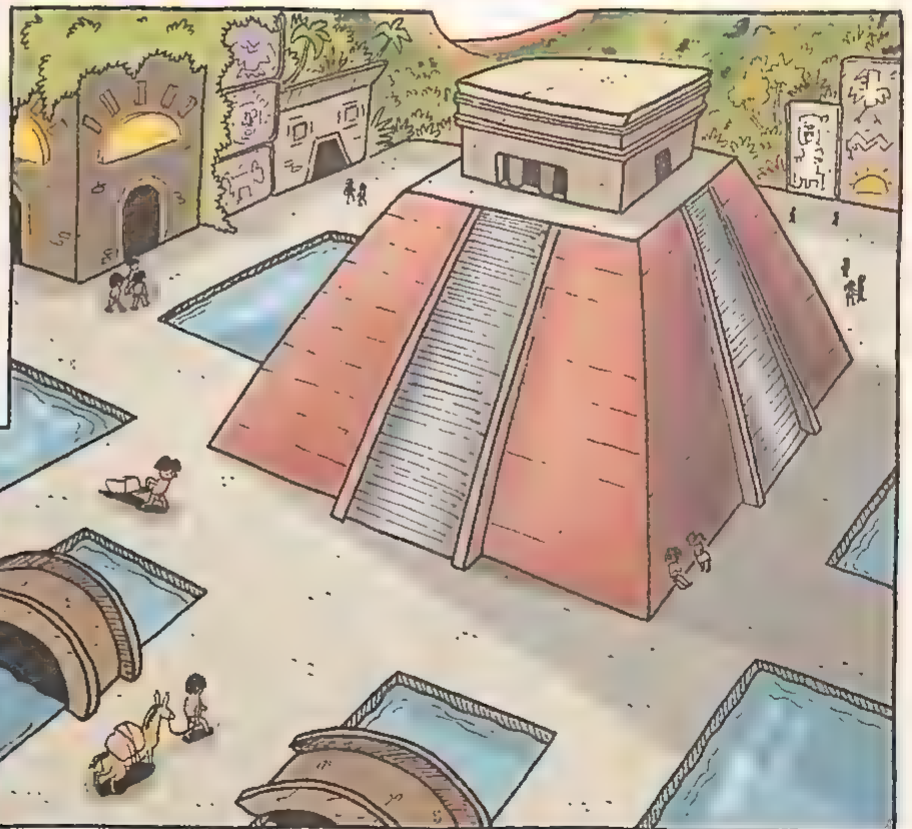


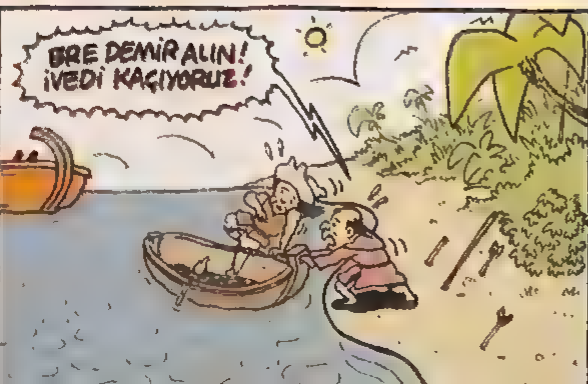
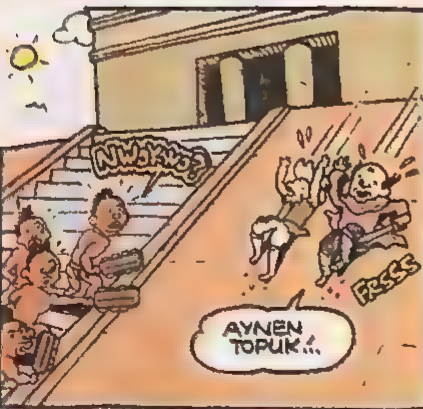
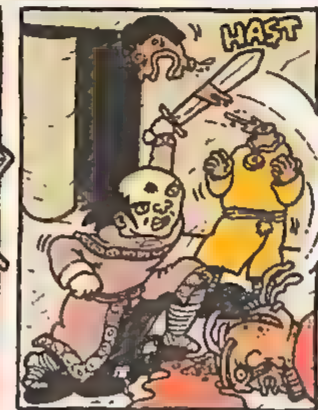
YALNIZLAR

Yazan-Çizen

Nuri Çetin





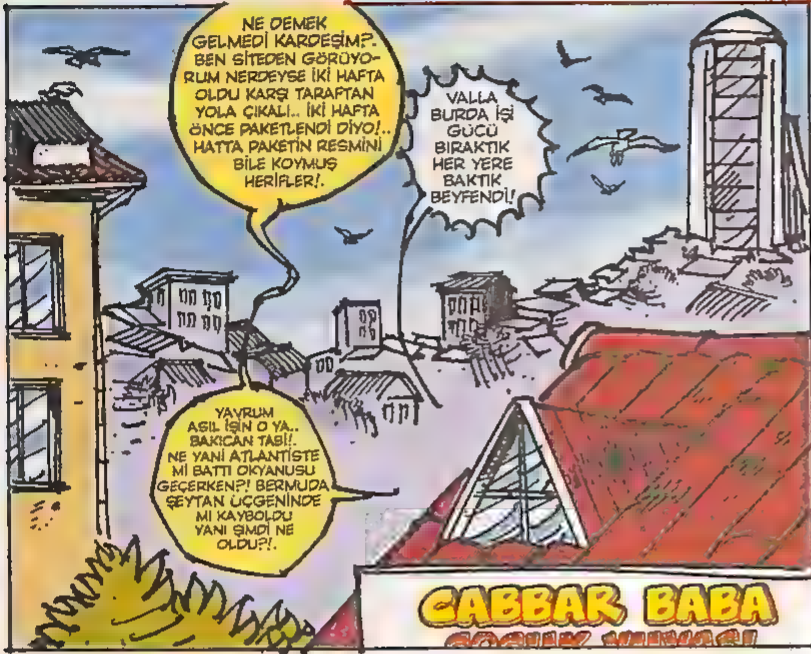




CABBAR BABA

0070

yazan & çizen : Cengiz Akın



NE DEMEK
GELMEDİ KARDEŞİM.
BEN SİTEDEN GÖRÜYÖ-
RUM NERDEYSE İKİ HAFTA
OLDU KARŞI TARAPTAN
YOLA ÇIKALI... İKİ HAFTA
ÖNCE PAKETLENDİ DİYO!
HATTA PAKETİN RESMİNİ
BİLE KOYMUŞ
HERİFLERİ!

VALLA
BURDA İŞİ
GÜCÜ
BIRAKTIK
HER YERE
BAKTIK
BEYFENDİ!

YAVRUM
AĞIL İŞİN O YA..
BAKICAN TABİ!
NE YANI ATLANTİSTE
MI BATTI OKYANUSU
GEÇERKEN? BERMUDA
ŞEYTan ÜÇGENİNDE
MI KAYBOLDU
YANI SİMDİ NE
OLDU?!

CABBAR BABA
GÖRÜYÖRÜM



BİLEMIYORUM
BEYFENDİ!
TAKIP KODUNUZ YOK..
BU DURUMDA BİZ DE
BURADAN TAKIP
EDEMİYORUZ GÖNDERİYİ!
BEKLEMekten BASKA
YAPACAK BİŞEY YOK..
YA KAYBOLUR YA
BİKAÇ GÜNE GELİR
!..

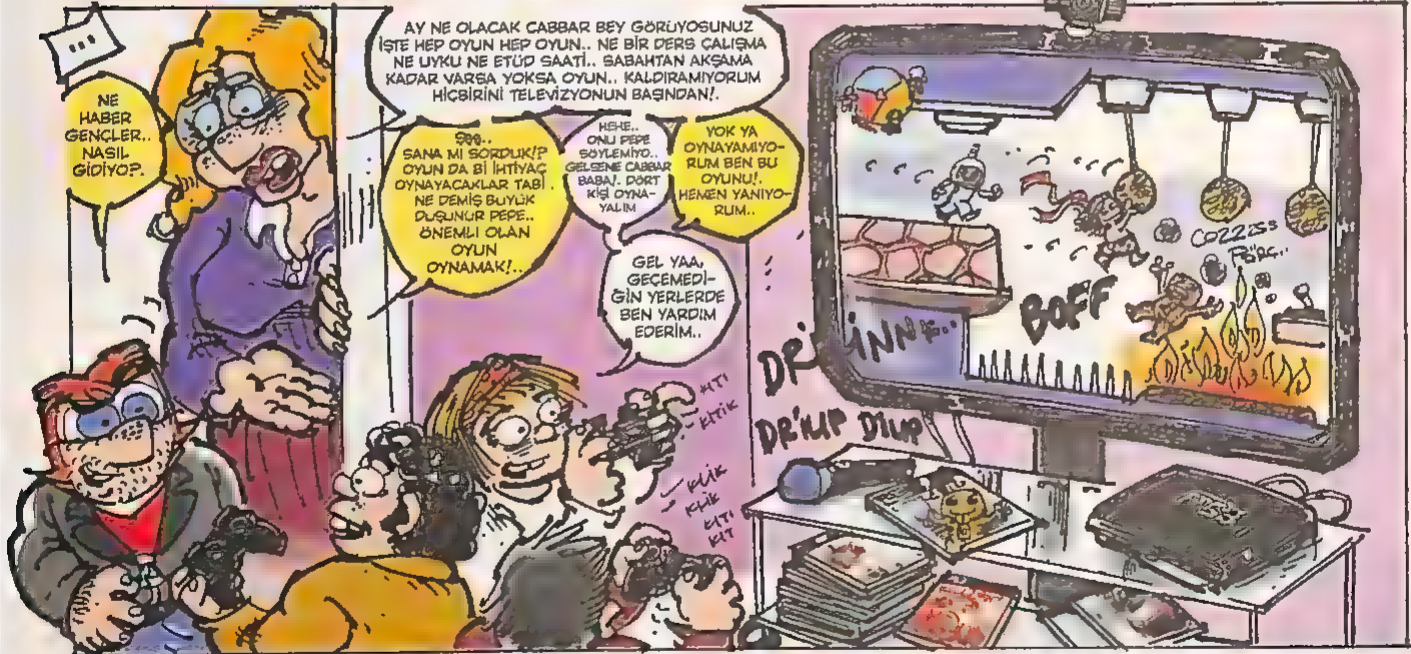
EE,
GELMEZSE
NOLUCAK
PEKİP.

YARIN
HAP!

YARIN
TEKRARDAN Bİ
ARAYIN Bİ DE
DAĞITIMA ÇIKAN
ARKADASLARA
SORALIM..
BELKİ
ONLARDADIR..
KİSMET.

EVET
SABAH SAAT ON
GİBİ İNŞALLAH..
ALLAH NASIP
EDERSE
BURADA
OLURLAR

PİÜÜÜ!
HAY YAPACAĞI-
NIZ İŞİ SİZİN!
POSTA TELGRAf
TEVEKKÜL
MERKEZİ!



NE
HABER
GENÇLER..
NASIL
GİDİYOP.

AY NE OLACAK CABBAR BEY GÖRÜYÖSUNUZ
İSTE HEP OYUN HEP OYUN.. NE BİR DERS ÇALIŞMA
NE UYKU NE ETÜD SAATİ.. SABAH TANI AKŞAMA
KADAR VARSA YOKSA OYUN.. KALDIRAMIYORUM
HİCBİRİNİ TELEVİZİYONUN BAŞINDAN!

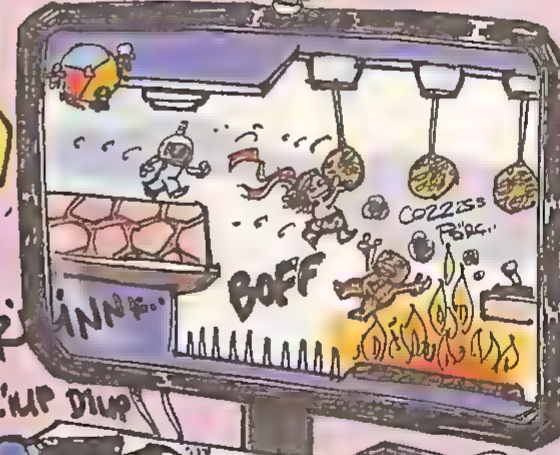
SÖÖ..
SANA MI SORDUK?P
OYUN DA Bİ İHTİYAÇ
OYNAYACAKLAR TABİ
NE DEMİŞ BÜYÜK
DÜŞÜNÜR PEPE..
ÖNEMLİ OLAN
OYUN
OYNAMAK!..

HEHE..
ONU PEPE
SÖYLEMIYÖ..
GELSENE CABBAR
BABA, DÖRT
KİŞİ OYNA-
YALIM

YOK YA
OYNAYAMIYO-
RUM BEN BU
OYUNU!
HEMEN YANIYO-
RUM..

GEL YAA,
GECEMEDİ-
ĞİN YERLERDE
BEN YARDIM
EDERİM..

DRİPİNNE..
DRİP DİP



LAN JETONLU ATARI
ZAMANLARINDAKİ GEÇİYİM
MI ABİCİ ÇOCUK NOSTALJİSİ
ESTİRDİN HA AYAKUSTU!..
YOK YA TAKILIN SİZ..
ZORLAMANIN MANASI YOK
OYNAYAMIYORUM
İSTE..

AĞIL BENİM
OYUN GELİNCE
GÖRÜN SİZ
CABBAR
BABANIZI!..

O OYUN
GEÇEN HAFTA
RİLEYZ
OLMADI MI
CABBAR
BABA?

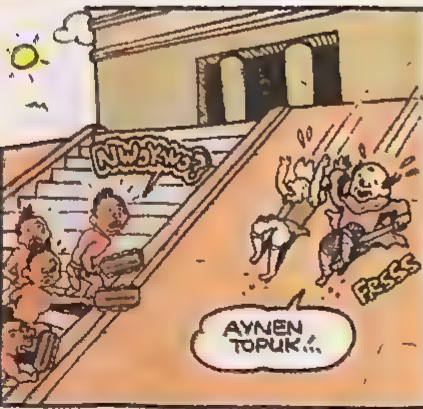
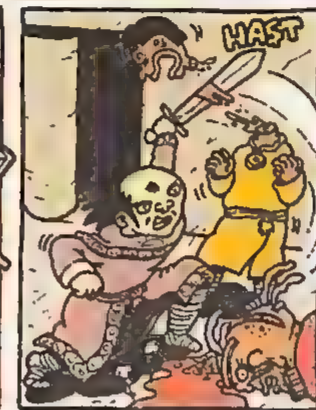
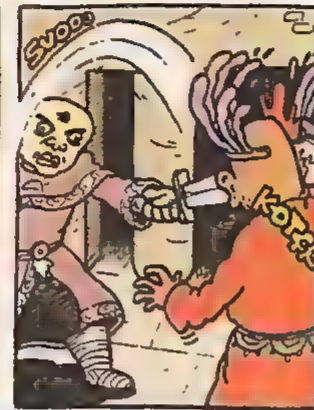


RELEYS
NE LANP.
HAA EVET
ÇIKTI!.. OLSUN..
BİKAÇ GÜNDEN
BİŞEY
OLMAZ

TEKNO
MARKETLERDE
FALAN VAR
CABBAR BABA..
DÜN BABAMLA
GEZERKEN
GÖRDÜM BUSURU
GELMİŞ.

TAMAM İSTE
BENİM Kİ HENÜZ
GELMEDİ.. BEKLİYORUZ..
ÖZEL SİLAHLARI ALABİLMEK
İÇİN 6 AY ÖNCE YURTDIŞINDAN
ÖNSİPARİS VERDİM OĞLUM..
FİBEROPTİK İNTERNETİ SİRF BU
OYUN İÇİN BAĞLATTIM..
TAKILMA TUTULMA OLMA SIN
DİYE.. HELE Bİ GELSİN GÖRÜN
BAK NASIL TOZUNU
ATTIRIYORUM
ORTALIGIN!

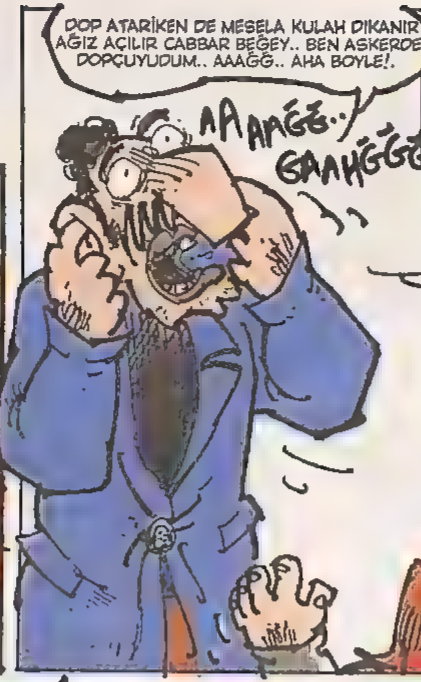
PİNN
PİNN





LÜTFEN
GENE SAVAŞ
OYUNU DEMEYİN
CABBAR BEY..
İÇİM SIKILIYOR
VALLA BÜTÜN
GÜN BOMBA
SESİ
İŞİTMEKTEN..

DUYMAK İSTEMİYOR-
SAN SEN DE KULAĞI-
NI TIKARISIN LALE
HANIM.. AMA AYNI
ZAMANDA AĞZINI DA
AÇMAYI UNUTMA KI
BASINÇ YAPMASINI!
FAKAT SEN ZATEN
AĞZIN SÜREKLİ AÇIK
DOLASTIĞIN İÇİN
MESELE YOK.. VIR
VIRVIR.. O AĞIZ
SÜREKLİ
AÇIK!



DOP ATARIKEN DE MESELA KULAK DIKANIR
AĞIZ AÇILIR CABBAR BEĞEY.. BEN ASKERDE
DOPGUYUDUM.. AAĞĞ.. AHA BOYLE!

AAĞĞ..
GAHĞĞ..

BİZ DE ZATEN
ONDAN BAHSE-
DİYORUZ OKUZCUM!
FAKAT SU YAPTIĞIN
DAHA ÇOK KULAK
BURLUN BOĞAZ
MUAYENESİNİ
ÇAĞIRIYOR!

LAN Bİ PAKKA!
GEÇEN DE PIYADE TABUR
KOMUTANININ POSTASIYDIM
DEMIYO MU YU DUN SEN?..
Bİ ARA DA JANDARMAYDIN..
NASIL Bİ ASKERLİKSE BU,
BÜTÜN SINIFLARI TEK TEK
GEZDİN MİNA KOYUM..
MEDİK, ENCİNİR YA DA
RİKON OLDUN MU DESEM
ONA DA OLDUM DİYEN!
HA? SİHHİYE DE
OLDUN MU
LAN?!

YOH..
ONLARI
OLMADIM..
POSTADAN ALIP
DOPÇUYA
VİRDİYDİLER İSTE..
DOPÇUDA
ESKİK VARIMIŞ
GGGAA!

SİEMİNA
KOYUM
PALAVRACI SENİ!
ORDU EKİSİĞİNİ
SENLE Mİ
KAPADI
YANI!!



ÇIK
GEL..



ULAN KIRK
YILIN BAŞI BİŞEY
İSTEDİK PİŞMAN
ETME ADAMI! NOLUR
ARAŞTIRIRSEN
Bİ TARAFIN MI EKİLİR..
BENİM İÇİN ÖNEMLİ DİYO-
RUM KARDEŞİM..
SANKİ KENDİ GİDİP
ARAŞTIRIYO
MİNA KOYUM!

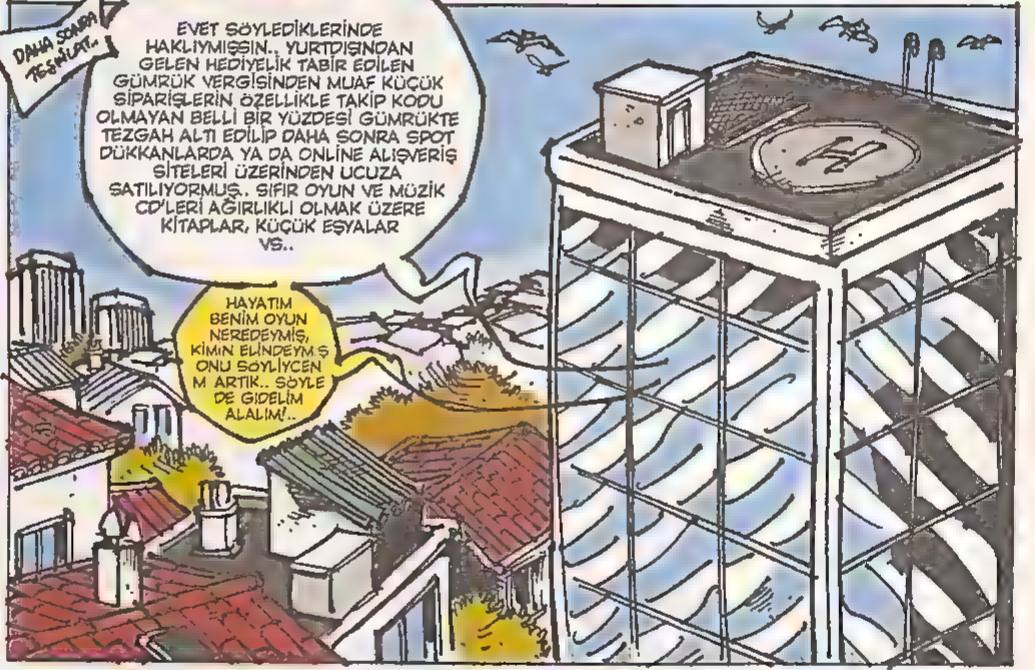
PUFFF!
TAMAM BAKARIZ..
CABBAR BAZEN
SENİNLE ÇALIŞMAK
O KADAR
YIPRATICI OLUYOR
KI ANLA-
TAMAM..

BANA
BAK ADAM
GİBİ ARAŞTIR
AMA! İKİ DAKKA
SONRA
BULAMADIM DİYE
TELEFON AÇMA
BANA! HADI
BAKIYIM!

DAHA SONRA
TESKİLAT..

EVET SÖYLEDİKLERİNDE
HAKLIYMIŞSIN.. YURTDIŞINDAN
GELEN HEDİYELİK TABİR EDİLEN
GÜMRÜK VERGİSİNDEN MUAF KÜÇÜK
SİPARİŞLERİN ÖZELLİKLE TAKİP KODU
OLMAYAN BELLİ BİR YÜZDESİ GÜMRÜKTE
TEZGAH ALTI EDİLİP DAHA SONRA SPOT
DÜKKANLARDA YA DA ONLINE ALIŞVERİŞ
SİTELERİ ÜZERİNDEN UCUZA
SATILIYORMUŞ.. SIFIR OYUN VE MÜZİK
CD'LERİ AĞIRLIKLILIK OLMAK ÜZERE
KİTAPLAR, KÜÇÜK EŞYALAR
VS..

HAYATIM
BENİM OYUN
NEREDEYİMİŞ,
KİMIN ELİNDEYİMİŞ
ONU SÖYLİYEN
M ARTIK.. SÖYLE
DE GİDELİM
ALALIM!

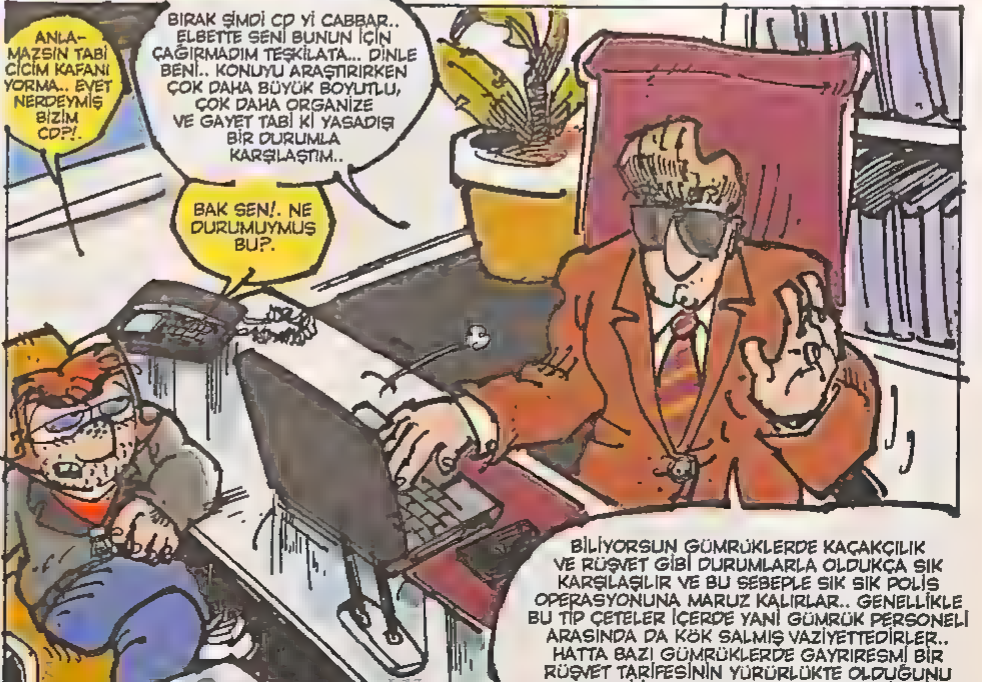


OYLUNA ÇIKAR ÇIKMAZ BAŞLAYANLAR
BİNCİ RÜTBESİNİ ALDI.. GENERAL, VETERAN
OLDULAR MİNA KOYUM.. SAVAŞ GAZİSİ
OLDU HEPSİ!.. BÜTÜN GÜÇLÜ SİLAHLARI,
EKLİNTİLERİ ACTIRDILAR.. BİZ S.K GİBİ
KALDIK BURDA!



NE ANLAMI
KALDI KI BU
SAATTEN SONRA
OYNAMANIN..
ACEMİ ER OLARAK
EN ETKİLİ SİLAHLA
BAŞLADIKTAN, 10
YAŞINDA Bİ VELET
MİTRALYÖZLE
GELİP KAFANA
SİKTİKTAN
SONRA?!

İNAN
SÖYLEDİKLE-
RİNDEN HİÇ
BİŞEY
ANLAMİYORUM..



ANLA-
MAZSIN TABİ
CİCİM KAFANI
YORMA.. EVET
NERDEYİMİŞ
BİZİM
CD'İ!

BIRAK ŞİMDİ CD Yİ CABBAR..
ELBETTE SENİ BUNUN İÇİN
ÇAĞIRMADIM TESKİLATA.. DİNLE
BENİ.. KONUYU ARAŞTIRIRKEN
ÇOK DAHA BÜYÜK BOYUTLU,
ÇOK DAHA ORGANİZE
VE GAYET TABİ KI YASADİŞ
BİR DURUMLA
KARŞILAŞTIM..

BAK SEN!.. NE
DURUMUMUŞ
BUP?

BİLİYORSUN GÜMRÜKLERDE KAKAÇILIK
VE RÜŞVET GİBİ DURUMLARLA OLDUKÇA SIK
KARŞILAŞILIR VE BU SEBEPLER SIK SIK POLİS
OPERASYONUNA MARUZ KALIRLAR.. GENELLİKLE
BU TİP CETELER İÇERDE YANI GÜMRÜK PERSONELİ
ARASINDA DA KOK SALLIŞI VAZİYETTEDİRLER..
HATTA BAZI GÜMRÜKLERDE GAYRİRESMİ BİR
RÜŞVET TARİFESİNİN YÜRÜRLÜKTE OLDUĞUNU
VE RESMİ İŞLEMLERDE ALENEN RÜİ TARİFENİN



İNAN ŞURADA NAMUSUMUZLA ÇALIŞAMAZ HALDEYİZ CABBAR ABİ.. ARAMIZDAN BAZI ARKADAŞLARIMIZ BAZI ŞEYLERE MEVCUREN GÖZ YUMMA NOKTASINA GELDİ.. ŞUNLARI SANA DERKEN BİRİSİ DUYACAK DİYE ÖDÜM KOPUYO.. RÜŞET ÇARKINA KATILMAYANLAR ÇETE TARAFINDAN TEHDİT EDİLİYÖ.. HERKESİ SINDİRDİLER..

ANLIYORUM.. BİR BOKA BULAŞMIŞ BÜROKRASI KLASIĞI!

GEÇEN AY ŞİKAYETE YELTEN-DİĞİM İÇİN MESAI ÇIKIŞ BU ADAMLAR TARAFINDAN DÖVÜLDÜM VE ÖLÜMLE TEHDİT EDİLDİM.. EVİME KADAR İZLEDİLER..

HİMM.. BİZ DE ONLARIN MEKANINA Bİ ZİYARETTE BULUNALIM BAKALIM.. NEREDEYİMİŞ BUN-LARIN İNİP?

ABİ RICA ETSEM BİRAZ KISIK SESLE... ŞEFİNİZ TESADÜF ARAYINCA İÇİMDEKİ BÜTÜN BİRİKMİŞİ DÖKTÜM.. SAĞOLSUN İLGİLENDİ.. SAHİ ZAMANINDA KENDİSİYLE Bİ VESİLE TANIŞMIŞTIK AMA İSMİNİ BİLE BİLMİYORUM HALEN ŞEFİNİZİN..

BOŞVER İSMİNİ NAPICAN.. İSMİ LAZIM DİLDİ.. CİSMİNDEN HAYIR GELME-YEN ADAMIN İSMİNDEN DE GELMEZ.. SARI ÇİZMELİ MEHMET AĞA DE, ALİVELİ KONYA DE NE DERSEN DE!

SEN ASIL BANA BUZU İÇİNDEN BU İŞE KARİŞANLARIN İSİMLERİNİ VER GERİBİNİ BEN HALLİDERİM.. NASIL ULASCAZ BU ÇETENEYİ?

ABİ DIŞARI ÇIKSAK DAHA İYİ OLUCAK..



ON SENEDİR KAPAĞI AÇILMAMIŞ SANDIK VAR DİYİM ANLA.. GECE YARISI UFAK Bİ KAMYONLA DUVARA YANAĞID OHAHA ONCEDEN BURAYA AYIRDIKLARI MALLARI YÜKLEYİP GÖTÜRÜYÖLAR.. İŞTE ABİ TAM OLARAK ONLARA AİT BÖLGE DE BURASI..

BUNLAR NEPİ? ŞİŞME KADIN SANDIĞI MI?

GÜZEL! TAMAM EYVALLAH

EYET ABİ ZANNEDERSEM ŞU KENARDAKİ İKİSİ BÖYLE!.. DAHA BU SABAH GELDİLER AKŞAM HEYEN GÖTÜRÜRLER..

HA Bİ DE KARDEŞ.. BU OYUNLAR FALAN NE TARAFTA BEKLİYÖPİ?

ANLA-YAMADIM ABİP?

OYUNLAR DİYÖRÜM.. OYUN BİDİLERİ FALANPİ? ŞEFİN BAŞSETMİŞ OLMASI LAZIM..

YOO BAŞSETMEDİ.. VALLA O TİP ŞEYLER UFAK ZARFLAR FALAN FAZLA DURMAZ ZATEN, GELDİĞİ GİBİ PAĞITIMA ÇIKAR..

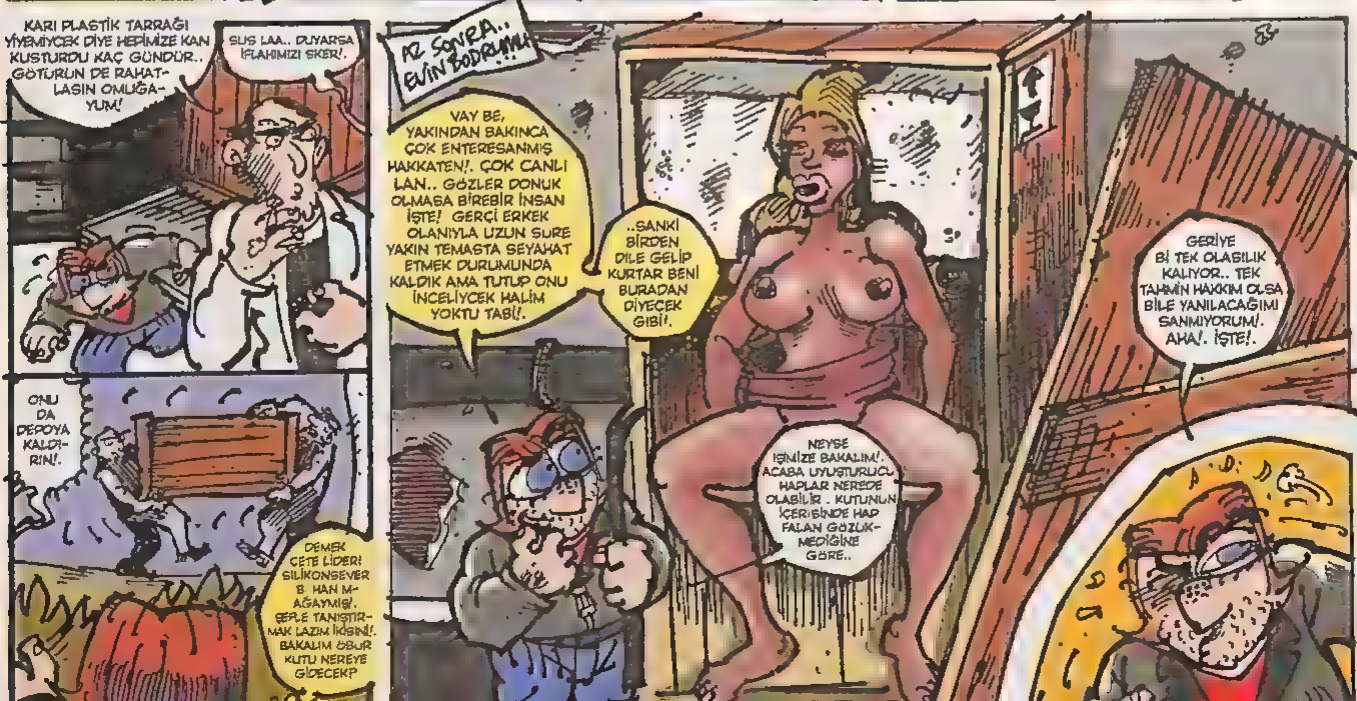
NEYSE, TAMAM BOŞVER.. ANLAĞIÖZ BİZİM OYUN YALAN OLDU..

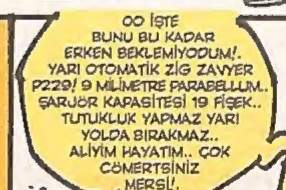
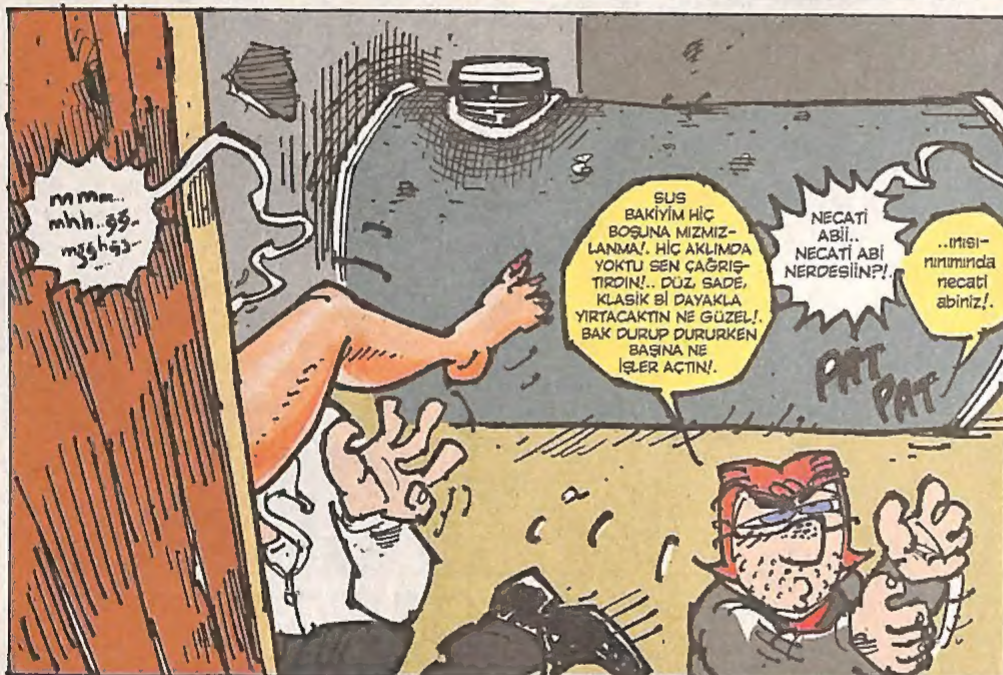
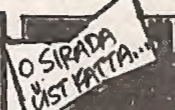
..MİNİ İZİMİ.. İSMİNİ DE SITIYIM CİSMİNİ DE SENİN ŞEFİ!



DUR BAKIYIM.. LAN ASIL O ÖNEMLİ! O GELMEZSE PATRON HEYİMİZİ SİRAYA DİZER! ÇABUCANAK YÜKLEYİN..

HİMM.. İYİ.. MAL BUNDA DEMEK Kİ?







Ezik Şarkıcı

ALTUĞ

KAAN ERTEM

Bir sene önce..

AL BU DA KAPAK
OLSUN SANA! BURASI
TÜRKSEL SÜPER LİG
DEĞİL OĞLUM!

ALTUĞ ABİ
BENİM TRANSFER
İSİNİ KONUŞACAN
DI MI BAŞKANLA?



BAŞKANIM NASILSINIZ?
BİZİM TRANSFER İŞİ
VARDI YA HANI!

KONUŞTUN MU HERİFLE?
NEDİR SON DURUM?
SEZON SONU
ALACAZ ONU!

TAMAM
ABİ İŞİ
BİTİRDİK!



8 ay önce

BAŞKANIM BEN
ÇOCUKLARLA
KONUŞTUM O MAC
TAMAMDIR

NE OLUR
NE OLMUZ
SEN BİR
DAHA
ARA!



7 ay önce

ŞU PARAYI AL,
GİT HERİFLE KONUS
MACI YATIR SIN
BU HAFTA!

BİZE NE
ZAMAN PARA
GELECEK?

SANA
DA
VERİCEZ!



5 ay önce

LAN OĞLUM
BENİ DİNLERSEN
ÇOK PARA
YAPARSIN
KENDİNE!

FUTBOL
ALEMİNDE
Bİ SANA,
GÜVENİRİM
ABİ



4 ay önce

ABİ ADAM MEKANIN
KAPISINDAN İÇERİ
SOKMUYO, BİR DE
TARTAKLADI! TAMAM..
SEN Bİ İLGİLESEN?



0 noktası..

..ŞİKE YAPMAK
İÇİN ÖRGÜT KURMAK,
RÜŞVET VERMEK SUÇ-
LARINDAN 147 YIL HAPSİNE
KARAR VERİLDİ

EFENDİM HİÇ OLMAZSA Bİ
40 YIL FILAN VERSEYDİNİZ?

CEZANA Bİ
10 YIL DAHA
EKLENDİ!



3 ay önce

BAŞKANIM ELEMAN
YANIMDA, BU HAFTA
YANLIŞLIKLARLA ATTIĞI GOL
İÇİN ÖZÜR DİLEMEK
İSTİYOR!



1 ay önce

AL
BAKALIM BU
PARA SENİN!
YÜZ BİN
VAR!

ALLAH
BEREKET
VERSİN!



